

CORPUS OF EARLY KEYBOARD MUSIC

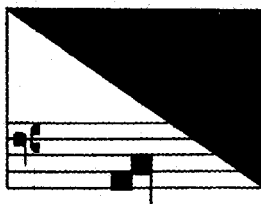
3

GIOVANNI SALVATORE

COLLECTED KEYBOARD WORKS

Edited by

BARTON HUDSON



1964

AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

69.030

TABLE OF CONTENTS

FOREWORD	VII
FACSIMILES	X
MUSIC	
Ricerca Primo con tre fughe	1
Ricerca Secondo con due fughe, e suoi riversi	4
Ricerca Terzo con tre fughe	6
Ricerca Quarto con quattro fughe, e Canto fermo	9
Ricerca Quinto con tre fughe	14
Ricerca Sesto con tre fughe	17
Ricerca Settimo con quattro fughe	20
Ricerca Ottavo con tre fughe sopra l'Inno d'iste Confessor	23
Canzone Francese Prima	27
Canzone Francese Seconda	31
Canzone Francese Terza	35
Canzone Francese Quarta sopra il Ballo detto la Bergamasca	39
Toccata Prima per B, molle	44
Toccata Seconda per B, quadro	47
Versi per la Messa della Domenica	50
Versi per la Messa dell'Apostoli, e Feste Doppie	60
Versi per la Messa della Madonna	68
Appendix (from MS Naples 34. 5. 28, Biblioteca del Conservatorio)	
Toccata	76
Toccata	78
Capriccio del Primo Tono	80
Durezza [e] Ligature	82
Corrente Prima	83
Corrente Seconda	84

Ricercare Primo del Primo Tuono Naturale con tre Fughe



First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a common time signature. The music consists of two staves with various note values and rests.




Second system of musical notation, continuing the piece with two staves and a common time signature.



Third system of musical notation, continuing the piece with two staves and a common time signature.



Fourth system of musical notation, continuing the piece with two staves and a common time signature.



Fifth system of musical notation, continuing the piece with two staves and a common time signature.



Sixth system of musical notation, continuing the piece with two staves and a common time signature.