

CORPUS OF EARLY KEYBOARD MUSIC

5

BERNARDO PASQUINI

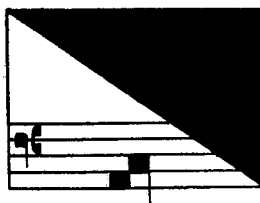
(1637-1710)

COLLECTED WORKS FOR KEYBOARD

Edited by

MAURICE BROOKS HAYNES

Volume VII



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

HÄNSSLER-VERLAG

1968

69.057

## TABLE OF CONTENTS

FOREWORD	VII-IX
MUSIC	
107. Sonata - Due Cembali	1
108. Sonata	5
109. Sonata	9
110. Sonata	13
111. Sonata	16
112. Sonata	21
113. Sonata	25
114. Sonata	30
115. Sonata	34
116. Sonata	38
117. Sonata	42
118. Sonata	45
119. Sonata	49
120. Sonata	53
121. Basso Continuo (Sonata)	56
122. Basso Continuo (Sonata)	58
123. Basso Continuo (Sonata)	61
124. Basso Continuo (Sonata)	64
125. Basso Continuo (Sonata)	66
126. Basso Continuo (Sonata)	69
127. Basso Continuo (Sonata)	72
128. Basso Continuo (Sonata)	74
129. Basso Continuo (Sonata)	77
130. Basso Continuo (Sonata)	80
131. Basso Continuo (Sonata)	81
132. Basso Continuo (Sonata)	84
133. Basso Continuo (Sonata)	89
134. Basso Continuo (Sonata)	91
135. Ten Short Pieces Without Title	94
136. Accadenze	99
137. Four Fragments	102
138. Pastorale	104
139. Ricercare	110
140. Ricercare	112
141. Toccata	116
142. Toccata	121

# 107. SONATA

## Due Cembali

I.

II.