

CORPUS OF EARLY KEYBOARD MUSIC

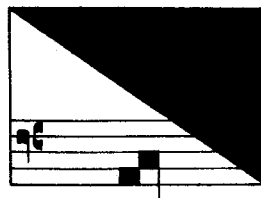
31

JOSEPH JIMENEZ

(d. 1678)

COLLECTED ORGAN COMPOSITIONS

Edited by
WILLI APEL



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1975
69.310

© Copyright 1975 by American Institute of Musicology
Reprint 1993 by Fänsler-Verlag, D-73765 Neuhausen
Order-No. 69.310
ISBN 3-7751-2083-1

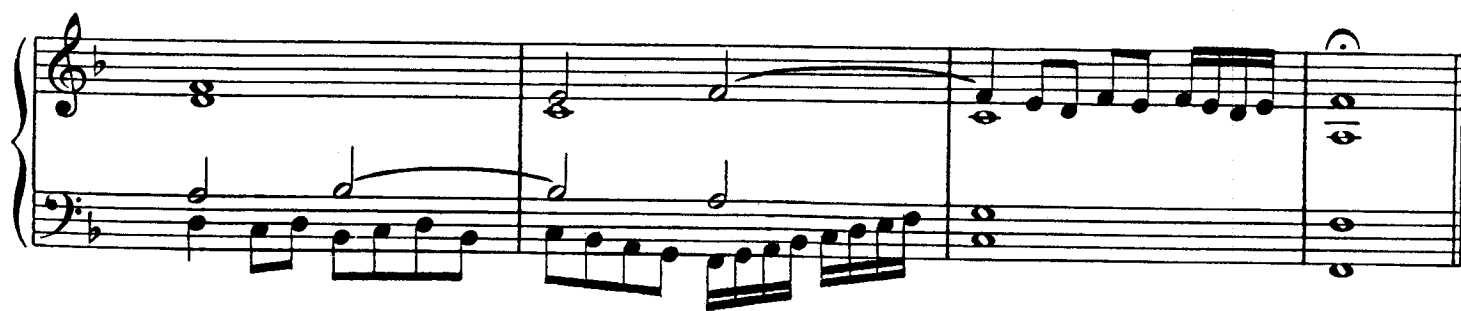
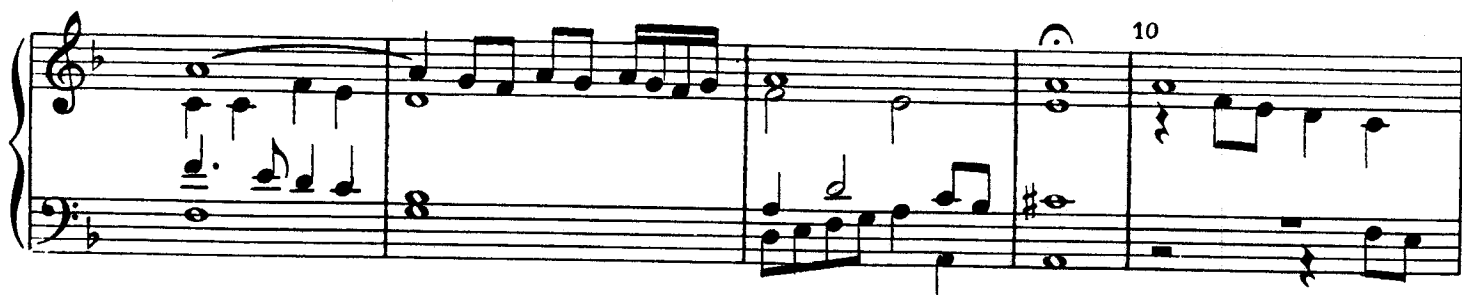
CONTENTS

FOREWORD.....	VII
EDITORIAL REMARKS	IX
COMPOSITIONS	
A. Liturgical Compositions	
1. Versos de 6° tono sobre los Seculorum	1
2. Juego de Versos para el Himno de los Apóstoles	4
3. Pange lingua a 4°, sobre contralto por delasolre.....	7
4. Pange lingua a 3° por delasolre, sobre contralto.....	9
5. Otra [Pange lingua] sobre vajo por delasolre	10
6. Otra [Pange lingua] por delasolre, 3° sobre tiple.....	12
7. Otra [Pange lingua], a 3° sobre alto por cesolfaud.....	13
8. Otra [Pange lingua] sobre vajo a 3°	14
9. Otra [Pange lingua] a 3° sobre tiple	16
10. Otra [Pange lingua] sobre tiple	18
11. Sacris solemnns a 4° por delasolre.....	19
B. Secular Compositions for Undivided Keyboard	
12. Obra de 1° tono, de lleno.....	20
13. Obra de lleno 1° tono sin paso	25
14. Batalla de 6° tono.....	33
15. Batalla de 6° tono.....	40
C. Secular Compositions for Divided Keyboard	
16. Obra de 1° tono, de tiple	45
17. Obra de 8° tono, tiple.....	51
18. Vajo 1° tono	58
19. Medio registro vajo de 6° tono	65
20. Registro vajo a tres.....	74
21. Dos vajos de 8° tono	80
D. Variations	
22. Folias con 20 diferencias	88

1. Versos de 6: tono sobre los Seculorum

Escorial A, f. 2 v

[1º verso]



2º verso

