

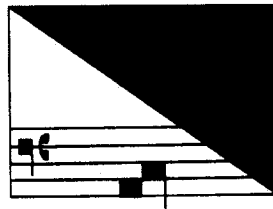
CORPVS OF EARLY KEYBOARD MUSIC

48, I

JUAN CABANILLES AND HIS CONTEMPORARIES

KEYBOARD MUSIC FROM THE
FELANITX MANUSCRIPTS, I

Edited by
NELSON LEE



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1999
69.481

Copyright © 1999

American Institute of Musicology

Hänssler-Verlag, D-71087 Holzgerlingen

Order Number 69.481

ISBN 3-7751-3403-4

CONTENTS

FOREWORD	VIII
INTRODUCTION	IX
EDITORIAL POLICY	XVII
CRITICAL REPORT	XXII
MUSIC ¹⁾	
1-11. Primero Juego de Versos de primero tono ... Para Visperas	1
12-39. Primero Juego de Versos de primero tono. Para Missas ²⁾	19
Versos para Salve (22-26)	28
Versos para Gaudes (30-35) ³⁾	33
Versos de primero tono. Sobre el Canto llano (36-39)	37
40. Gallardas de primero tono de todo gusto	41
41. Tocata de primero tono	50
42-83. Primero Juego de Versos de primero tono. De Canto llano. Para Salmos (<i>a 3</i>).....	53
Sobre el Ave Maristela (61-62)	74
Sobre el Seculorum (77)	92
Sobre el Ave Maristela (78-80)	94
84-118. Primero Juego de Versos de segundo tono por Elami ... Para Visperas	101
Versos de Canto llano (94-97)	120
Versos para Missas (98-112)	123
Versos de segundo tono. Por Gesolreut (113-118)	133
119-162. Primero Juego de Versos de segundo tono. De Canto llano. Para Psalmos (<i>a 3</i>)	137
Versos de segundo tono. Por Gesolreut (140-144)	161

¹⁾ Main headings indicate groups of pieces with their own internal numbering; subheadings indicate shorter groups within them, identifiable by title but without internal numbering: their extent, as indicated by the bracketed numbers (of the continuous series) is not always clear from the titles alone.

All 162 pieces are ascribed to Cabanillas except as follows: nos. 59, 60 (p. 73), 64, 65 (p. 77), 109 (p. 131), 111 (p. 132), 135 (p. 154), 136 (p. 155), 145 (p. 163), and 146-7 (p. 164) are by Esteve; and nos. 79 (p. 96) and 80 (p. 97) are by Pablo Bruna.

²⁾ The words 'Para Missas' clearly apply only to nos. 12-21.

³⁾ The word is clearly written 'Gaudes' in the MS, but it may represent a miscopying of 'Laudes' in reference to the canticle *Benedictus*.

1. Primero Juego de Versos de primero tono. Con sus Mediaciones. Para Visperas. Cabanillas.

fol. 1

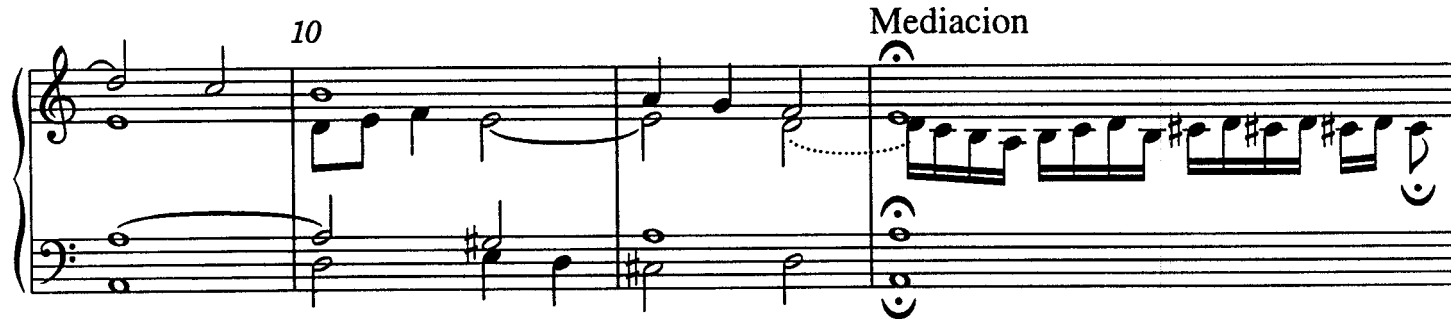


5



10

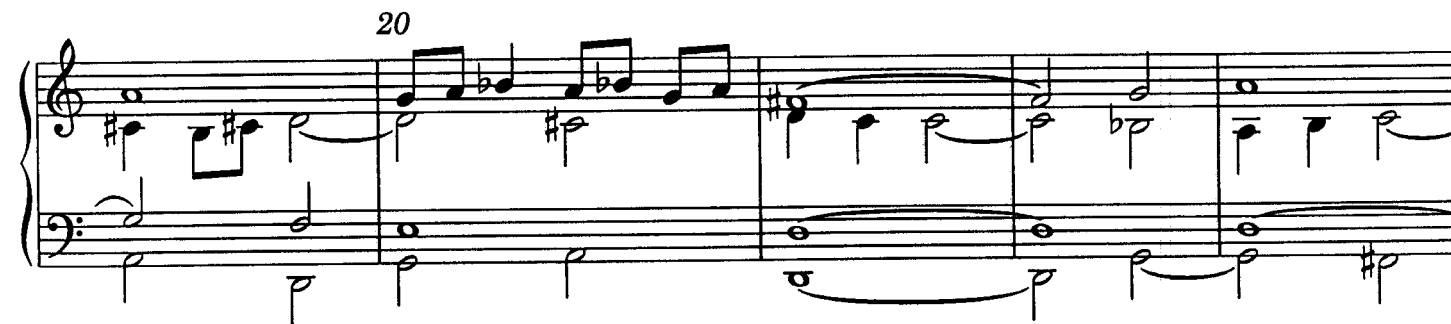
Mediacion



15



20



25

