

CORPVS MENSURABILIS MVSICAE

1

Guillelmi Dufay

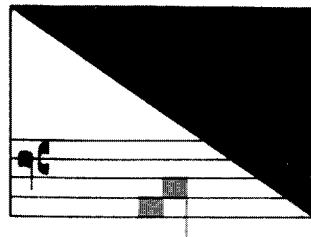
OPERA OMNIA

Edidit

Heinricus Bessler

TOMUS VI  
Cantiones

Renovavit  
David Fallows



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY  
HÄNSSLER-VERLAG

1995  
60.106

Copyright © 1995

American Institute of Musicology

Hänssler-Verlag, D-73762 Neuhausen

Order Number 60.106

ISBN 3-7751-2390-3

## CONTENTS

REVISER'S FOREWORD .....	IX
FACSIMILES .....	XI
A. CANTIONES ITALICAE	
I. Ballatae [nos. 1-4] .....	1
II. Stropha [no. 5] .....	7
III. Rotundelli [nos. 6-8] .....	10
B. CANTIONES LATINAE .....	15
C. CANTIONES FRANCAE	
I. Ballatae [nos. 11-20] .....	25
II. Viriledi [nos. 21-24] .....	39
III. Cantio triplex [no. 25] .....	45
IV. Rotundelli	
a) Tempus imperfectum cum prolatione minore (vetustioris stili) [no. 26] .....	49
b) Tempus perfectum (vetustioris stili) [nos. 27-35] .....	50
c) Tempus imperfectum cum prolatione majore (opera omnia) [nos. 36-46] .....	57
d) Tempus perfectum diminutum (vetustioris stili) [nos. 47-60] .....	66
e) Tempus perfectum diminutum (recentioris stili) [nos. 61-66] .....	79
f) Tempus perfectum (recentioris stili) [nos. 67-75] .....	84
g) Tempus imperfectum (recentioris stili) [nos. 76-84] .....	91
D. APPENDIX	
Opera Guillelmo Dufay attribuenda [nos. 85-86] .....	101
Opera dubia [nos. 87-94] .....	105
INDEX .....	115

## ALPHABETICAL INDEX

KEY	B	ballade
	ItB	Italian ballata
	ItR	Italian rondeau
	R	rondeau
	V	virelai

- Adieu ces bons vins de Lannoys (R) 27  
 Adieu m'amour, adieu ma joye (R) 76  
 Adyeu, quitte le demeurant (R) 75  
 Alons ent bien tos au may *see* Resvelons nous 28
- Belle, plaissant et gracieuse (R) 40  
 Belle, que vous ay je mesfait (R) 46  
 Belle, veulliés moy retenir (R) 30  
 Belle, vueillés moy vengier (R) 78  
 Belle, vueillés vostre mercy donner (R) 47  
 Benedictus qui venit *see* Seigneur Leon 85  
 Bien doy servir de volenté entiere (B) 20  
 Bien veigné vous, amoureuse liesse (R) 50  
 Bon jour, bon mois, bon an et bonne estraine (R) 59
- Ce jour de l'an voudray joye mener (R) 38  
 Ce jour le doibt, aussi fait la saison (B) 18  
 Ce moys de may soyons lies et joyeux [? Perinet] (R) 39  
 C'est bien raison de devoir essaucier (B) 16  
 Contratenor *trompette* Guillelmo Dufay attribuendus (R) 86  
 Craindre vous vueil, douce dame de pris (R) 61
- De ma haulte et bonne aventure (V) 22  
 Departés vous, Malebouche et Envie (R) 93  
 Dieu gard la bone sans reprise (R) 79  
 Dona gentile, bella come l'oro (ItR) 8  
 Dona i ardenti ray (ItR) 6  
 Donnés l'assault a la fortesse (R) 70  
 Du tout m'estoie abandonné (R) 82
- Entre les plus plaines d'anoy (R) 66  
 Entre vous, gentils amoureux (R) 26  
 En triumpant de Cruel Dueil (R) 72  
 Estrinez moy, je vous estrineray (R) 58
- Franc cuer gentil, sur toutes gracieuse (R) 74

He, compagnons, resvelons nous (R) 49  
 Helas, et quant vous veray? (R) 35  
 Helas, ma dame, par amours (R) 45  
 Helas mon dueil, a ce cop sui je mort (V) 23  
 Hic iocundus sumit mundus (R) 56

Invidia nimica (ItB) 2

J'atendray tant qu'il vous playra (R) 42  
 J'ay grant dolour (R) 65  
 J'ayme bien celui (Fontaine) *see* Contratenor trompette 86  
 J'ay mis mon cuer et ma pensee (B) 13  
 Je donne a tous les amoureux (R) 52  
 Je languis en piteux martire (B) 17  
 Je me complains piteusement (B) 14  
 Je n'ay doubté fors que des envieux (R) 51  
 Je ne puis plus ce que y'ai peu/ Unde veniet auxilium mihi? (R) 29  
 Je ne suy plus tel que souloye (R) 36  
 Je ne vis onques la pareille (R) 91  
 Je prens congié de vous, amours (R) 57  
 Je requier a tous amoureux (R) 32  
 Je triomphe de crudel dueil *see* En triumpphant 72  
 Je veuil chanter de cuer joyeux (R) 37  
 Je vous pri, mon tres doulx ami/ Ma tres douce amie/ Tant que mon argent dura (Cantio triplex) 25  
 Juvenis qui puellam (Lat) 9

La belle se siet (B) 12  
 La dolce vista (ItB) 4  
 L'alta bellezza tua, virtute, valore (ItB) 1  
 Lamentatio Sanctae Matris Ecclesiae Constantinopolitanae (Lat) 10  
 La plus mignonne de mon cuer (R) 80  
 Las comment feraye ne que devenray *see* Las, que feray? 69  
 Las, que feray? ne que je devenray? (R) 69  
 Les douleurs, dont me sens tel somme [Anthoine de Cuise] (R) 84  
 Le serviteur hault guerdonné (R) 92

Ma belle dame, je vous pri (R) 31  
 Ma belle dame souverainne (R) 44  
 Malheureulx cuer, que vieulx tu faire? [Le Rousselet] (V) 24  
 Ma plus mignonne de mon cuer *see* La plus mignonne 80  
 Ma tres douce amie *see* Je vous pri 25  
 Mille bonjours je vous presente (R) 63  
 Mon bien, m'amour [? Le Cadet d'Albret] (R) 71  
 Mon chier amy, qu'avés vous empensé (B) 15  
 Mon cuer me fait tous dis penser (R) 54  
 Mon seul plaisir, ma douce joye [Charles d'Orléans] (R) 90

Navré je sui d'un dart penetratif (R) 34

Ne je ne dors ne je ne veille (R) 77

O flos florum virginum (R) 89

Omnes amici eius spreverunt eam *see* Lamentatio 10

Or me veult bien Esperance mentir (B) 88

Or pleust a Dieu qu'a son plaisir (R) 60

O tres piteulx de tout espoir fontaine 10

Par droit je puis bien complaindre et gemir (R) 43

Par le regard de vos beaux yeux (R) 73

Passato è il tempo omaj di quei pensieri (ItB) 3

Portugaler *see* Or me veult 88

Pouray je avoir vostre mercy? (R) 33

Pour ce que veoir je ne puis (R) 41

Pour l'amour de ma douce amye (R) 48

Puisque celle qui me tient en prison (R) 64

Puisque vous estes campieur (R) 81

Quel fronte signorille in paradiso (ItR) 7

Qu'est devenue leaulté? (R) 67

Resistera (R) 94

Resvelliés vous et faites chiere lye (B) 11

Resvelons nous, resvelons, amoureux/ Alons ent bien tos au may (R) 28

Seigneur Leon, vous soyés bienvenus/ Benedictus qui venit (R) 85

Se la face ay pale (B) 19

Se la face ay pale (4vv) 87

Se ma dame je puis veir (R) 53

S'il est plaisir que je vous puisse faire (V) 21

Tant que mon argent dura *see* Je vous pri 25

Trop long temps ai esté en desplaisir (R) 62

Unde veniet auxilium mihi? *see* Je ne puis plus 29

Va t'en mon cuer, jour et nuitie (R) 68

Vergene bella, che di sol vestita [Petrouch](It stropha) 5

Vo regard et douce maniere (R) 55

Vostre bruit et vostre grant fame (R) 83

## I. BALLATAE

## 1

## L'alta bellezza tua, virtute, valore

A

Contratenor

Tenor

L'alta bellezza tua virtute

1. 5. L'al - ta bel - le - za  
4. ...

1. 5. L'al - ta bel -  
4. ...

tua, vir - tu - te, va - lo - re A che so don - na m'ai don - na - to a - mo -

le - za tua, vir - tu - te, va - lo - re A che so don - na m'ai don - na - to a - mo -

re.

2. Quan - to più miro el tuo fer -  
3. Svi - lando ogn' al - tro fer -

2. Quan - to più miro el tuo li - zadro  
3. Svi - lando ogn' al - tro fer - mato el

li - zadro as - pe - ro An - ge - li - co, re - al, di - gno d'im - pe - ro,  
mato el pen - se - ro In te sol', de - a, si - gnor mio di - le - to,

as - pe - to An - ge - li - co, re - al, di - gno d'im - pe - ro, D'a -  
pen - se - ro In te sol', de - a, si - gnor mio di - le - to, Che

D'a - mor s'en - fia - ma più l'ar - den - te pe - to,  
Che far - ti anchor con - ten - ta cer - to spe - ro.

D'a - mor s'en - fia - ma più l'ar - den - te pe - to,  
far - ti an - chor con - ten - ta cer - to spe - ro.