

Corpus Mensurabilis Musicae

1

Guglielmi Dufay

Opera Omnia

Edidit

Guglielmus de Van

1

Motetti

qui et cantiones vocantur



Rome

American Institute of Musicology in Rome

1947

*Copyright 1948*  
*by the American Institute of Musicology in Rome*

# TABLE OF CONTENTS

	Page
<i>INTRODUCTION</i>	<i>I</i>
<i>METHOD OF TRANSCRIPTION</i>	<i>IV</i>
<i>FOREWORD</i>	<i>IX</i>
<i>BIBLIOGRAPHY</i>	<i>XI</i>
<i>LIST OF ABBREVIATIONS</i>	<i>XII</i>
<i>CRITICAL NOTES</i>	<i>XIII</i>
<i>MUSIC</i>	
1. MIRANDAS PARIT HEC URBS FLORENTINA PUELLAS — IMPERATRIX ANGELORUM	1
2. INCLITA STELLA MARIS	5
3. FLOS FLORUM	11
4. { O PROLES YSPANIE { O SIDUS YSPANIE	14
5. AVE, VIRGO, QUE DE CELIS	19
6. O BEATE SEBASTIANE	22
<i>Opera dubia</i>	
7. { QUI LATUIT IN VIRGINE { DU PIST MEIN HORT	27
8. VENI, DILECTE MI, APPREHENDAM TE <i>Johannes de Lymburgia</i>	29

1

Mi - ran - das pa - rit hec  
 Im - pe - ra - trix au - ge - lo - rum, || con -

Mi - ran -

TENOR

so - la - urbs flo - ren - ti - na pu  
 trix or - pha - no - rum, || au -

das pa - rit hec urbs

el - nos, Ma - ri - las, ||  
 di -

flo - ren - ti - na pu - ci

in qui - bus est spe - ei - fir - mo -  
 A ve, epea et sa - lus in -

las, || in qui - bus est spe - ci - es