

CORPVS MENSVRABILIS MVSICÆ

8

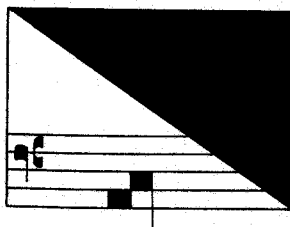
THE MUSIC OF  
FOURTEENTH-CENTURY ITALY

Edited by

Nino Pirrotta

Volume III

Laurentius Masii de Florentia, Donatus de Florentia,  
Rosso da Collegrano, and Nine Anonymous Pieces



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1962

© 1962  
by Armen Carapetyan

## CONTENTS

FOREWORD	I
LIST OF COMPOSITIONS	VI
LIST OF SOURCES	VII
TEXTS	VIII
FACSIMILE	XV
MUSIC	

### *Laurentius Masii de Florentia*

1. Sanctus	1
2. Come in sul fonte fu preso Narciso, <i>madrigale</i>	2
3. Dà, dà, a chi avaregia pur per sè, <i>madrigale</i>	3
4. Di riv' a riva mi guidav' Amore, <i>madrigale</i>	5
5. Dolgom' a voi, maestri del mie canto, <i>madrigale</i>	6
6. Ita se n' era a star nel paradiso, <i>madrigale</i>	8
7. I' credo ch' i' dormiva, o a me parve, <i>madrigale</i>	10
8. Nel chiaro fiume diletto e bello, <i>madrigale</i>	11
9. Povero zappator, in chiusa valle, <i>madrigale</i>	12
10. Sovra la riva d' un corrente fiume, <i>madrigale</i>	14
11. Vidi nell' ombra d' una bella luce, <i>madrigale</i>	15
12. A poste messe, veltri e gran mastini, <i>caccia</i>	17
13. Donne, e' fu credenza d' una donna, <i>ballata</i>	19
14. Non perch' i' sperì, donna, oma' in te, <i>ballata</i>	20
15. Non so qual' i' mi voglia, <i>ballata</i>	20
16. Non vedi tu, Amor, che me, tuo servo, <i>ballata</i>	21
17. Sento d' Amor la fiamma e 'l gran podere, <i>ballata</i>	21

### *Donatus de Florentia*

18. Come da lupo pecorella presa, <i>madrigale</i>	23
19. Come 'l potestu far, dolce signore, <i>madrigale</i>	24
20. Dal cielo scese per iscala d' oro, <i>madrigale</i>	25
21. D' or pomo incominciò nell' aer fino, <i>madrigale</i>	26
22. I' fu' già bianc' uccel con piuma d' oro, <i>madrigale</i>	28
23. I' fu' già usignol in tempo verde, <i>madrigale</i>	29
24. I' ho perduto l' alber e 'l timone, <i>madrigale</i>	30
25. L'aspido sordo e 'l tirello scorzone, <i>madrigale</i>	31
26. Lucida pecorella son, campata, <i>madrigale</i>	32
27. Seguendo 'l canto d' un uccel selvaggio, <i>madrigale</i>	34
28. S' i', monacordo, gentile stormento, <i>madrigale</i>	35
29. Sovran uccello se' fra tutti gli altri, <i>madrigale</i>	36
30. Un bel girfalco scese alle mie grida, <i>madrigale</i>	37
31. Un cane, un' oca e una vecchia pazza, <i>madrigale</i>	38
32. Faccia chi de', se 'l po', chè passa l' ora, <i>caccia</i>	39
33. Senti tu d' amor, donna? No. Perchè?, <i>ballata</i>	41
34. Je port amiablement, <i>virelai</i> (?)	42

*Rosso da Collegrano*

35. Tremando più che foglia senza gielo, *madrigale* 43

*Nine Anonymous Pieces*

36. Et in terra (*fragment*) 44  
37. Sanctus 46  
38. La bella giovinetta sospirando, *madrigale* 47  
39. Bench' amar crudel donn' amaro sia, *ballata* 48  
40. Bench' io serva con fè, *ballata* 49  
41. Donna, tu pur invecchi, *ballata* 50  
42. Io son un pellegrin che vo cercando, *ballata* 51  
43. Non posso far bucato che non piova, *ballata* 51  
44. Non senti', donna, più piacer già mai, *ballata* 52

## MAGISTER LAURENTIUS DE FLORENTIA

I  
Sanctus

P

San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho ... Ho ... san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -