

II

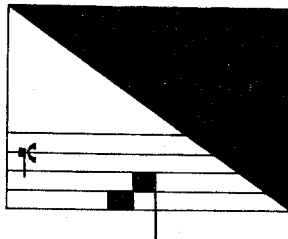
EARLY FIFTEENTH-CENTURY MUSIC

I

BAUDE CORDIER
JOHANNIS CESARIS
JOHANNIS CARMEN
JOHANNIS TAPISSIER

Edidit

Gilbert Reaney



Copyright 1955
by
Armen Carapetyan

TABLE OF CONTENTS

	Page
INTRODUCTION	I
ACKNOWLEDGEMENTS	III
SOURCES	IV
ORDER OF CLASSIFICATION	IV
WORKS CITED	IV
ABBREVIATIONS	V
METHOD OF TRANSCRIPTION	VI
CRITICAL NOTES	IX
 MUSIC	
Baude Cordier	
1. Ce jour de l'an que maint doist estrenier	1
2. Pour le deffault du noble dieu bachus	2
3. Je suy celuy qui veul toudis servir	3
4. Que vaut avoir qui ne vit liement	4
5. Tant ay de plaisir et de desplaisance	6
6. Amans, amés secretement	7
7. Se cuer d'amant par soy humilier	8
8. Belle, bonne, sage, plaisant et gente	9
9. Tout par compas suy composés	11
10. Dame excellent ou sont bonté, savoir	12
11. Et in terra	15
 Johannes Cesaris	
1. Pour la douleur, l'annoy, le grief martire Qui dolente n'aura veu en sa vie	19
2. Je ris, je chante, je m'esbas	19
3. A l'aventure va Gauvain	20
4. Se par plour ou par dueil mener	21
5. Mon seul voloir, Ma souveraine joye Certes m'amour, c'est ma vye et ma joye	22
6. Se vous scaviés, ma tres douce maistresse	24
7. Le dieus d'amours, sires de vrais amans	24
8. Bonté, bialté	26
9. A virtutis ignitio Ergo, beata nascio Benedicta filia tua a domino	27
	30
	32
	32
	32
 Johannes Carmen	
1. Venite adoremus dominum Salve sancta eterna trinitas	39
2. Salve pater, creator omnium Felix et beata	39
3. Pontifici decori speculi	48
	48
	54
 Johannes Tapissier	
1. Patrem	61
2. Sanctus	69
3. Eya dulcis adque vernans rosa Vale placens peroratrix	72
	72
 Tomas Fabri Sclaris Tapissier	
1. Et in terra	78

Baude Cordier

1

CONTRATENOR

TENOR

10

1-2-7-8. Ce jour de l'an que maint doist e-stre -
5-6. a ma da-me qui tant fait a lo -

15

- nier || joi - eu - se - ment sa bel - le et doul - che a - mi - -
er, || tout quant que j'ay plain - ne - ment li ot - tri - -

20

- e, 3-4. quant est de moy, je veul de ma par - ti - -
e