

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

11

EARLY FIFTEENTH-CENTURY MUSIC
VII

Edidit

Gilbert Reaney



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1983

61.107

Copyright ©1983 American Institute of Musicology
Hänssler-Verlag, D 7303 Neuhausen-Stuttgart
Order-No. 61.107
ISBN 3-7751-0667-7

CONTENTS

INTRODUCTION	IX
ABBREVIATIONS	XII
METHOD OF TRANSCRIPTION	XII
ACKNOWLEDGEMENTS	XII
SOURCES	XII
ORDER OF CLASSIFICATION	XII
WORKS CITED	XIII
CRITICAL NOTES	XIV
TEXTS	XXII

MUSIC

Nicolaus Grenon

1. Se je vous ay bien loyaulment amée	1
2. La plus jolie et la plus belle	2
3. Je suy defait se vous ne me refaites	3
4. Je ne requier de ma dame	4
5. La plus belle et douce figure	6
6. Et in terra	8
7. { Ave, virtus virtutum, caritas	10
{ Prophetarum fulti suffragio	10
{ Infelix, propera	10
8. { Ad honorem sancte trinitatis	18
{ Celorum regnum sempiternum	18
{ Isti semper celestibus	18
9. { Plasmatoris humani generis	25
{ Verbigine mater ecclesia	25
10. Nova vobis gaudia	31

Hubertus de Salinis

1. Et in terra <i>Tro</i> Gloria, jubilatio	34
2. Patrem	41
3. Et in terra	47
4. Patrem	50
5. Salve, regina <i>Tro</i> Virgo, mater ecclesie	56
6. { Ihesu salvator seculi	60
{ Quo vulneratus scelere	60
7. { Psallat chorus in novo carmine	62
{ Eximie pater et regie	62
8. { Si nichil attuleris	65
{ In pretio pretium nunc	65
9. En la saison que toute riens	67

Beltrame Feragut

1. Et in terra	70
2. Patrem	74
3. Patrem	81
4. Sanctus	88
5. Excelsa civitas Vincentia	90
6. Francorum nobilitati	93
7. Ave, Maria gratia plena	97
8. Lucis creator optime	100
9. Magnificat	102
10. De yre, de dueyl	106

Nicolaus Grenon

1

1

Contratenor

Tenor

5

1-2. 7-8. 13-14. Se je vous ay bien loy-aul - ment a - mé - -
 5-6. De ce soi - és fer - me et a - se - ü - ré - -
 9-10. Car la bian - té dont vous es - tes pa - ré - -

9

e,|| plus c'on - ques mais vous ay - me
 e,|| et ne dob - tés qu'il en soit
 e,|| le biau cler vis fi - gu - ré

13

loy - aul - ment.|| 3-4. 15-16. Sa - chiés de vray qu'a
 au - tre mant.|| 11-12. et vos beaux yeux m'ont
 pro - pre - ment.||

vous ay - me loy - aul - ment.|| 15-16. Sa - chiés de vray qu'a
 qu'il en soit au - tre mant.|| 11-12. et vos beaux yeux m'ont
 fi - gu - ré pro - pre - ment.||