

CORPVS MENSVRABILIS MVSICÆ

14

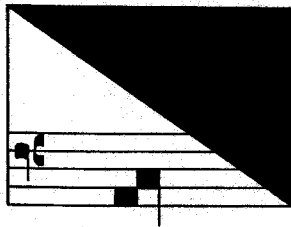
CIPRIANI RORE
Opera Omnia

Edidit

Bernhardus Meier

III

Madrigalia 5 vocum



1961

AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

© 1961
by
Armen Carapetyan

TABLE OF CONTENTS

| | page |
|--|------|
| FOREWORD | I |
| FACSIMILIES | XI |
| MUSIC | |
| Vergine bella | 1 |
| Stanza seconda: Vergine saggia | 4 |
| Stanza terza: Vergine pura | 7 |
| Stanza quarta: Vergine santa | 10 |
| Stanza quinta: Vergine sol'al mondo | 12 |
| Stanza sesta: Vergine chiara | 16 |
| Stanza septima: Vergine, quante lagrime | 19 |
| Stanza ottava: Vergine, tal è terra | 22 |
| Stanza nona: Vergine, in cui ho | 25 |
| Stanza decima: Vergine humana | 28 |
| Stanza ultima: Il dì s'appressa | 31 |
| Quando lieta sperai | 34 |
| A che con nuovo laccio | 37 |
| Lasso, che mal accorto | 41 |
| S'honest'amor può meritar — Ond'io spero | 43 |
| Quel vago impallidir — Conobbi allhor | 48 |
| Qual donn'attende a gloriosa fama — Ivi'l parlar | 52 |
| Sì traviato — E poi che'l fren | 56 |
| Se voi poteste — Che gentil pianta | 60 |
| Quando fra l'altre donne — Io benedico'l loco | 64 |
| Pommi ov'il sol occide | 68 |
| Quand'io veggio — Poscia in pensar | 72 |
| L'augel sacro di Giove — Ond'il bel nome vostro | 76 |
| Ite, rime dolenti — E se qualche pietà | 80 |
| S'amor la viva fiamma — Novo consiglio | 84 |
| Scarco di doglia — Ma il bel pensier | 88 |

Musica di Cipriano Rore sopra le stanze
del Petrarca in laude della Madonna
(Le Vergine)

RISM 1548¹⁰, No. 1-11

5

C Ver - gi - ne bel - la, che di sol -
A Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve -
Q Ver - gi - ne bel - la, che di sol -
T Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve -
B Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve -

10

ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al
sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le Pia -
ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al som -
sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le,
sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al

15

som - mo So - le Pia - ce - sti si ch'in te sua lu - cea - sco -
ce - sti si ch'in te sua lu - cea - sco - se, A - mor mi
- mo So - le Pia - ce - sti si ch'in te sua lu - cea - sco - se, A -
al som - mo So - le Pia - ce - sti si ch'in te sua lu - cea - sco -
som - mo So - le Pia - ce - sti si ch'in te sua lu - cea - sco - se, A -

20

se, A - mor mi spin - g'a dir di te pa - ro - le;
spin - g'a dir di te pa - ro - le; Ma non soin - com - min - ciar sen -
- mor mi spin - g'a dir di te pa - ro - le; Ma non soin - com - min - ciar sen -
se. A - mor mi spin - g'a dir di te pa - ro - le;
mor mi spin - g'a dir di te pa - ro - le;