

GIACHES DE WERT  
Collected Works

Edited by

Carol MacClintock

assisted by

Melvin Bernstein

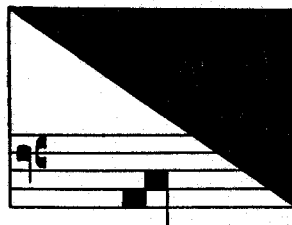
III

Madrigals

*(Madrigali a cinque voci,*

*Libro III, 1563)*

(C. MacClintock)



1962

© 1962  
by  
Armen Carapetyan

## CONTENTS

### FOREWORD

### MUSIC

- |   |    |
|---|----|
| 1. Salve Prencipe invito                    | 1  |
| 2. Dunque non vedi Amor                     | 5  |
| 3. Ecco le neve dileguati                   | 8  |
| 4. Di pensier in pensier                    | 12 |
| 2 <sup>a</sup> p. Per alti monti            |    |
| 3 <sup>a</sup> p. Ove porge ombra           |    |
| 4 <sup>a</sup> p. I' l'ho più volte         |    |
| 5 <sup>a</sup> p. Ove d'altra montagna      |    |
| 6 <sup>a</sup> p. Canzone, oltra quell'alpe |    |
| 5. Lasso, ch'io già risento                 | 35 |
| 6. Volgano i spirti divi                    | 41 |
| 7. S'egli è pur ver                         | 44 |
| 8. O più che 'l giorno                      | 49 |
| 2 <sup>a</sup> p. O mente ancor             |    |
| 3 <sup>a</sup> p. O letto, testimon'        |    |
| 4 <sup>a</sup> p. Quanto più giova          |    |
| 5 <sup>a</sup> p. Deh! per che son d'amor   |    |
| 9. Novo amor, nove fiamme                   | 67 |
| 10. L'alto valor                            | 72 |
| 11. Ne la stagion che 'l ciel               | 76 |
| 2 <sup>a</sup> p. Come 'l sol volge         |    |
| 3 <sup>a</sup> p. Quando vede 'l pastor     |    |
| 4 <sup>a</sup> p. E i naviganti             |    |






### CRITICAL NOTES

117

## ERRATA

Giaches de Wert, *Collected Works*, Volume III

Table of Contents: *add:*

- |   |        |
|---|--------|
| 12. Quando non più d'amor   | p. 95  |
| 13. Era già quasi al duro   | p. 100 |
| 14. Senza intervallo di notte   | p. 107 |
| 15. Come viver potrò  | p. 112 |
| p. 2, m. 28, Quinto, for immor ta-le read im-mor-ta-le  |        |
| p. 5, m. 11, Alto, for ne-mi ca read ne-mi-ca   |        |
| p. 9, m. 13-14, Canto,             |        |
| p. 10, m. 20-23, Quinto, Underlay begins m. 20-   |        |
|                                    |        |
| Danzar le nimph' e i selvaggi Nu -  |        |
| p. 13, m. 24-25, Canto,           |        |
| p. 15, m. 46, Quinto, delete tie.   |        |
| p. 16, m. 62, Quinto, rhythm -  |        |
| - m. 63, Basso, for di ria read di-ria  |        |
| p. 17, m. 3, Basso, incorrect alignment   |        |
| - m. 16, Canto, g sharp   |        |
| - m. 17, all parts, for cia-scun read cia-scun  |        |
| p. 18, m. 29, Alto, c sharp   |        |
| p. 21, m. 2, Basso, rhythm -    |        |
| p. 26, m. 23 <sup>4</sup> , Canto, d  |        |
| p. 33, m. 8, Tenor, for sere no read se-re-no   |        |
| p. 45, m. 11 <sup>1</sup> , Tenor, g  |        |
| p. 45, m. 16-21, all parts, for vivra read vivrà  |        |
| p. 49, m. 6, Quinto, for a ven-tu-ro-sa read a-ven-tu-ro-sa   |        |
| p. 78, m. 23 <sup>3</sup> , Quinto, c   |        |
| p. 106, m. 23 <sup>3</sup> , Basso, f sharp   |        |

1.

C Sal - - - ve Prin - ci - pe in - vit - to.

A Sal - - - ve Prin - ci - pe in - vit - to. Prin -

5 Sal - - - ve Prin - ci - pe in - vit - - - to. Prin -

T Sal - - - ve Prin - - - ci - pe in - vit - to.

B Sal - - - - - ve Prin -

8 Prin - ci - pe in - vit - - - to. il cui ri - tor - no, Tant' a gl'uo - mi - ni. il cui ri -

- - - ci - pe in - vit - to. il cui ri - tor - no, Tant' a gl'uo -

- - - ci - pe in - vit - to. il cui ri - tor - no, Tant' a gl'uo - mi - ni.

il cui ri - tor - no, Tant' a gl'uo - mi - ni, il cui ri - tor - no.

- - - ci - pe in - vit - to il

13 - tor - no, Tant' a gl'uo - mi - ni gra - to e car' ai De - -

- - mi - ni, il cui ri - tor - no, Tant' a gl'uo - mi - ni gra - to e car'

il cui ri - tor - no, Tant' a gl'uo - mi - ni gra - to e car' a De - -

Tant' a gl'uo - - - mi - ni gra - to e car'

cui ri - tor - no, Tant' a gl'uo - mi - ni gra - to e car' ai De - -