

CORPVS MENSVRABILIS MVSICÆ

24

GIACHES DE WERT
Collected Works

Edited by

Carol MacClintock

assisted by

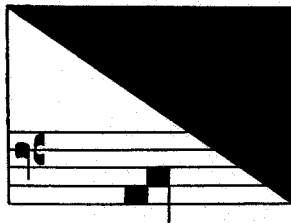
Melvin Bernstein

V

Madrigals

*Il Quinto Libro de Madrigali
a cinque, sei, e sette voci, 1571*

(C. MacClintock)



1966

AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

© 1966 by Armen Carapetyan

TABLE OF CONTENTS

FOREWORD	VII
MUSIC	
1. Avorio e gemma.....	1
2. Così di ben amar.....	4
3. Sarò Signor, io sol.....	10
4. Per mezz' i boschi.....	16
5. Son animal' al mondo.....	22
6. Non sia vero giamai.....	28
7. Trascende l'Alpe.....	34
8. Ite pensieri miei.....	39
9. Lieto Phebo del mar.....	45
10. Misera me, che deggio far.....	49
11. Vous qui voyez le pas.....	52
12. O nei miei danni.....	56
13. Le strane voci <i>à 6</i>	74
14. Queste non son lagrime <i>à 6</i>	84
15. Che nuovo e vago sol <i>à 7</i>	90
CRITICAL NOTES	97

1.

o = d [Ariosto]

C A - vo - - rio e gem - - me ed

A A - vo - - rio e gem - - me, a - vo - rio e gem -

T A - vo - - rio e gem - - me ed o - gni pie - tra

S A - vo - - rio e gem - - me ed

B A - vo - - rio e gem - - me ed o - gni pie -

5

o - gni pie - tra du - ra, ed o - gni pie - tra du -

- - me ed o - gni pie - tra du - ra

du - ra, ed o - gni pie - tra

o - gni pie - tra du - - ra. ed o - gni pie -

-tra du - - - ra, ed o - gni pie - tra du - -

9

ra Che me-glio da l'in- ta - glio, che me-glio da l'in- ta - -

Che me-glio da l'in- ta - glio si di-fen - de, che me-glio da l'in-

du - - ra Che me-glio dal'in-

-tra du - - ra Che me-glio da l'in- ta - glio si di-fen - de,

- - - ra Che me-glio da l'in- ta-glio si di-fen - de.