

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

31

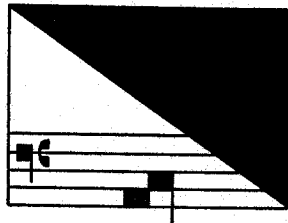
# JACOBI ARCADELT OPERA OMNIA

Edidit

Albertvs Seay

VII

Madrigali Miscellanei



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

In collaboration with the American Musicological Society

1969



## TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION . . . . .	IX
SOURCES . . . . .	XI
Altri che voi so ben . . . . .	5
Amanti, o liet' amanti . . . . .	14
Amorosetto fiore . . . . .	42
Ardea tutt' a voi presso . . . . .	17
Che poss' io più se'l cielo . . . . .	7
Chiare, fresch' e dolce acque . . . . .	54
II. S'egli è pur mio destino	
III. Tempo verr' ancor forse	
IV. Da bei rami	
V. Quante volte diss'io	
Come più amar potrei . . . . .	48
Come purpureo fior vinto dal cielo . . . . .	44
Com' esser puot' amore . . . . .	26
Con lachrim' e sospir . . . . .	18
Con lei fuss' io . . . . .	37
Così mi guid' amore . . . . .	33
Crudel' acerb' inesorabil morte . . . . .	3
Da bei rami scendea . . . . .	30
Deh perchè non è in voi tanta pietade . . . . .	27
Donna per amarvi io più che me stesso . . . . .	9
Doppoi, doppoi ch'io viddi quei bei lumi santi . . . . .	47
Dov' ito son . . . . .	12
Felici alme contrade . . . . .	53
Felici amanti, voi che d'amor lieti . . . . .	22
Fu tempo già . . . . .	36
Fu pur fero destino acerbo e rio . . . . .	45
Gia desiai ch'ai bei vostr' occhi . . . . .	52
Gite rime dolenti . . . . .	28
Gite sospir dolenti . . . . .	20
Hor ved' amor che giovenetta donna . . . . .	13
I coralli e le perle . . . . .	39
Il capo d'Hydra . . . . .	31
Io che di viver sciolto . . . . .	10
Io non ardisco di levar più gli occhi . . . . .	21
Io vo piangendo . . . . .	50
I vaghi fiori e l'amorose fronde . . . . .	46

L'aer gravat' e l'importuna nebbia . . . . .	56
L'alma mia donn' e bella . . . . .	51
Madonn' oimè . . . . .	1
Mentre gli ardenti rai . . . . .	15
Ne' dolent' occh' e nell' aspett' appare . . . . .	25
Non mai sempre fortuna . . . . .	8
Novo piacer che nelli uman' ingegni . . . . .	34
Perch' al viso d'amor portav' insegna . . . . .	6
Per folti boschi e per alpestre valle . . . . .	38
Perchè la vita è breve . . . . .	57
Poi ch'ogni spem' ho persa . . . . .	19
Qual' hor m'assal' Amore . . . . .	4
Qual mai più vagh' e bella . . . . .	55
Quel si grave dolore . . . . .	32
S'amante fu giamai di sperar privo . . . . .	41
Se'l chiar' almo splendore . . . . .	29
Se'l foco in cui sempr' ardo . . . . .	2
Se nel mirarvi con dolce contento . . . . .	24
S'infinita bellezza . . . . .	40
Solo e pensoso . . . . .	11
Standomi un giorno solo alla fenestra . . . . .	43
Tra freddi monti . . . . .	49
Un dì lieto giamai . . . . .	16
Vivace amor . . . . .	23
Vostra merce, madonna . . . . .	35
<i>Il primo libro de i madrigali a tre</i>	
Come, donna, poss' io . . . . .	61
Dormendo un giorno a Baia . . . . .	62
Gravi pene in amor . . . . .	60
Ingiustissim' Amor, perchè si raro . . . . .	58
S'io vi potessi dire . . . . .	63
Voi mi ponesti in foco . . . . .	59

Ma - - - donn' oi - - mè, oi - mè ch'io

Ma - - - donn' oi - - mè, oi - mè ch'io

Ma - - - donn' oi - - mè, oi - mè ch'io

Ma - - - donn' oi - - mè, oi - mè ch'io

5 ar - do, oi - mè ch'io ar - - do, E se tal

ar - do, oi - mè ch'io ar - - do, E se tal

ar - do, oi - mè ch'io ar - do, E se tal fo - -

ar - do, oi - mè ch'io ar - - do, E se tal fo - -

10 fo - co Po - tes - si far pa - les' al vo - stro co - re, Se

fo - co Po - tes si far pa - les' al vo - stro co - re, Se

- co Po - tes - si far pa - les' al vo - stro co - re, Se

co Po - tes - si far pa - les' al vo - stro co - - re,

15 ben di me non cu - ra, Ar - de - rei più con - ten - to in tal ar -

ben di me non cu - ra, Ar - de - rei più con - ten - to in tal ar -

ben di me non cu - ra, Ar - de - rei più con - ten - to in tal ar -

Ar - de - rei più con - ten - to in tal ar - do - -