

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

32

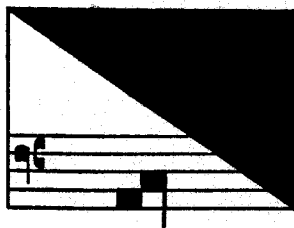
MUSIC OF THE  
FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by

Frank A. D'Accone

II

Collected Works of Alessandro Coppini,  
Bartolomeo degli Organi, Giovanni Serragli  
and three anonymous works



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1967



## CONTENTS

INTRODUCTION . . . . .	IX
LIST OF SOURCES . . . . .	XIV
LIST OF COMPOSITIONS . . . . .	XIV
TEXTS . . . . .	XV
NOTES . . . . .	XXIV

### SECULAR MUSIC

#### *Alessandro Coppini*

1. Aprite in cortesia . . . . .	1
2. Bench' i' cerchi . . . . .	3
3. Con teco sempre, Amore . . . . .	5
4. Contrar' i' venti . . . . .	6
5. Dall' infelice grotte . . . . .	8
6. De', qualche charità . . . . .	10
7. La città bella . . . . .	11
8. Lanzi maine far chaxon . . . . .	13
9. Perch' ogni cosa . . . . .	14
10. Tanto è la donna mia . . . . .	16
11. Teco signora mia . . . . .	17
12. Troppi, donna, ne vuoi . . . . .	19

#### *Bartolomeo degli Organi*

13. Amore, paura et sdegno . . . . .	20
14. Donna, s' i' fu' già degno . . . . .	22
15. Donne, per electione . . . . .	23
16. Meyor d' este non ày . . . . .	25
17. Pietà, pietà . . . . .	27
18. Quando e begli occhi . . . . .	28
19. Quell' amor che mi legò . . . . .	30
20. Questo mostrarsi adirata . . . . .	31
21. Questo mostrarsi lieta . . . . .	34
22. Se talor questa o quella . . . . .	36
23. Un dì lieto già mai . . . . .	37

#### *Giovanni Serragli*

24. Donna, el pianto . . . . .	39
25. Grato ognora . . . . .	40
26. Per non trovare . . . . .	42
27. Quel principe . . . . .	44

#### *Anonymous*

28. Amor, gl' inganni tua . . . . .	47
29. Questo mostrarsi lieta . . . . .	47
30. Son io, donna . . . . .	50

### SACRED AND DEVOTIONAL MUSIC

#### *Alessandro Coppini*

31. Fiat pax in virtute tua . . . . .	52
32. Hodie nobis caelorum Rex . . . . .	59
33. In illo tempore . . . . .	73
34. Textless motet . . . . .	79
<i>Missa Si Dederò</i>	
35. Et in terra . . . . .	81
36. Patrem omnipotentem . . . . .	91
37. Sanctus . . . . .	103
38. Agnus Dei I, II . . . . .	111
39. Agnus Dei III . . . . .	115

#### *Bartolomeo degli Organi*

40. Signore, soccorr' et aita . . . . .	118
---	-----

#### *Giovanni Serragli*

41. O Redemptor sume carmen . . . . .	121
---------------------------------------	-----

# 1. Aprite in cortesia

A - pri - te in cor - te - si - a, don -

[A - pri - te in cor - te si - a, don -

[A - pri - te in cor - te - si - a, don -

[A - pri - te in cor - te - si - a, don -

5 10

ne, gl'o - re - - - chi: Que - sto è dol - ze uc - cel -

ne, gl'o - re - - re - chi: Que - sto è dol - ze uc - cel - la -

ne, gl'o - re - - - chi: Que - sto è dol - ze uc - cel - la -

ne, gl'o - re - - - chi: Que - sto è dol ze uc -

15

- la - re; El co - pri - re e'l fer - ma - - -

- re; El co - pri - re e'l fer - ma - - -

- re; El co - pri - re e'l fer - ma - - -

- cel - la - re; El co - pri - re e'l fer - ma

20

re, Fa - te - lo tut - te in - an - zi che s'in - ve - chi.

re, Fa - te - lo tut - te in - an - zi che s'in - ve - chi.]

re, Fa - te - lo tut - te in - an - zi che s'in - ve - chi.]

re, Fa - te - lo tut - te in - an - zi che s'in - ve - chi.]