

MUSIC OF THE  
FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by

Frank A. D'Accone

VIII

Francesco Corteccia  
Collected Secular Works

The First Book of Madrigals  
for Four Voices



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1981

63.208

Copyright ©1981 American Institute of Musicology  
Hänssler-Verlag, D 7303 Neuhausen-Stuttgart  
Order-No. 63.208  
ISBN 3-7751-0603-0

## CONTENTS

INTRODUCTION .....	XI
TEXTS .....	XVI
LIST OF SOURCES .....	XX
NOTES .....	XXI
DEDICATION OF THE FIRST EDITION OF 1544, in English translation .....	XXVII
DEDICATION OF THE FIRST EDITION OF 1547 in English translation .....	XXVIII
MUSIC	
1. Giten bei fiori .....	1
2. Languir non mi fa Amore .....	4
3. S'altri d'amor sospira .....	8
4. Vostra mercè, madonna .....	11
5. Vaga stella serena .....	14
6. Io vi chieggio .....	16
7. Nè più cocenti lagrime .....	19
8. A che ne stringi .....	22
9. Se ben par dur'et grave .....	24
10. Vener, del terzo ciel .....	26
11. Liet'et beati spirti .....	28
12. Chi viver sempre vuol .....	32
13. I corall'et le perle .....	34
14. Dolce pegno d'Amore .....	38
15. Gionto m'ha Amor .....	41
16. Nuovo fior è apparso .....	44
17. Non so per qual cagion .....	47
18. Quest'io tesseva .....	50
19. Quant'è folle chi crede .....	53
20. Non furon mai trovate .....	56
21. Se Grecia si fe' .....	60
22. Segua quest'alma luce .....	62
23. Quella rara virtù .....	65
24. Fammi pur guerr'Amor .....	68
25. Io vorrei pur fuggir .....	71
26. Madonna, s'io credessi .....	74
27. Scelse dal bel il bello .....	77
28. Amanti, i'l vo pur dir .....	80
29. Donna, s'ei ti par tempo .....	83
30. Vidi fra l'herbe verde .....	86
31. Una sola saetta .....	88
32. Dal più bass'et profondo .....	90
33. Sola la donna mia .....	92
34. Donna, fra più bei volti .....	96
35. Un dì lieto già mai .....	100
36. Quanti sicuri et lieti .....	103

*Madriali della Comedia del Furto*

37. Udendo ragionar . . . . .	106
38. Quanto sia dolce voglia . . . . .	108
39. Non le parol'o l'herbe . . . . .	110
40. A gran torto si lagna . . . . .	112
41. O come nulla vale . . . . .	116
42. Quando prend'il cammino (from the first edition of 1544). . . . .	119

## 1. Giten bei fiori

Gi - ten bei fio - ri et ho - no - ra -  
 Gi - ten bei fio - ri et ho - no - ra -  
 Gi - ten bei fio - ri et ho - no - ra -  
 Gi - ten bei

5  
 ra - te il se - no... et ho - no - ra - te il se - no Al - la di - va mia  
 te il se - no... et ho - no - ra - te il se - no Al - la di -  
 - te il se - no... et ho - no - ra - te il se - no  
 fio - ri et ho - no - ra - te il se - no Al - la di -

10  
 stel - la, an - z'al mio so - le... al - la di - va mia  
 va mia stel - la, an - z'al mio so - le... al - la di - va mia stel - la, an - z'al  
 Al - la di - va... al - la di - va mia stel - la, an - z'al mio  
 va mia stel - la, an - z'al mio so - le... al - la di - va mia

15  
 stel - la, an - z'al mio so - le, Ro - se ver - mi - glie... ro - se  
 mio so - le, Ro - se ver - mi - glie... ro - se ver -  
 so - le... an - z'al mio so - le, Ro - se ver - mi - glie et pal -  
 stel - la, an - z'al mio so - le, Ro - se ver - mi - glie et pal - li -