

MUSIC OF THE  
FLORENTINE RENAISSANCE

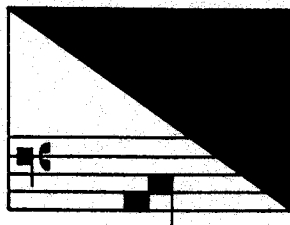
Edited by

Frank A. D'Accone

IX

Francesco Corteccia  
Collected Secular Works

The Second Book of Madrigals  
for Four Voices



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1981

63.209

Copyright © 1981 American Institute of Musicology  
Hänssler-Verlag, D 7303 Neuhausen-Stuttgart  
Order-No. 63.209  
ISBN 3-7751-0639-1

CONTENTS

INTRODUCTION .....	XI
TEXTS .....	XIII
NOTES .....	XVII
DEDICATION OF THE ORIGINAL EDITION, in English translation ..	XXI
MUSIC	
1. Amor mi fea morire .....	1
2. Lasso, dove son io? .....	5
3. Poscia che 'l fier'amor .....	8
4. Ecco che pure omai .....	11
5. Se vostr'occhi lucenti .....	14
6. Dunque fia ver, dicea .....	17
7. Dentr'a Fiorenza .....	20
8. Dolci rime leggiadre .....	23
9. S'io v'odiase, madonna .....	26
10. A voi rivolgo .....	29
11. O begli anni de l'oro .....	31
12. Quanto puot'il saper .....	34
13. Madre de' dolci amori .....	37
14. Voi che seguite 'l fior .....	40
15. Rose, gigli, et viole .....	42
16. Alcun non può saper .....	44
17. Non già per farvi .....	47
18. Se qui son chiusi .....	49
19. A che pianger invano .....	52
20. Chi ne' lacci amorosi .....	54
21. Con quel coltel .....	56
22. Dimmi, laccio d'amor .....	59
23. Poichè l'empia mia sorte .....	62
24. Gite lagrime voi .....	66
25. Vatten, almo riposo .....	69
26. In un prato fiorito .....	72
27. Dolsimi già d'Amore .....	75
28. Di strani et varii luoghi .....	78
29. Mentr'io mirava .....	80
30. Non mai più lieta .....	84
31. Io dico et dissi .....	86
32. Ecco che vi si mostra .....	88
33. Poichè ci siamo affaticati .....	91
34. Qual'altra fu già mai .....	94
35. Chi veder vuol in terra .....	98
36. Hor chi mai canterà .....	101
37. S'io potessi voler .....	104
38. O dolce piagge amiche .....	106
39. Tant'in giovenil petto .....	109
40. So ben, lasso .....	112
41. Felici et lieti giorni .....	114

# 1. Amor mi fea morire

A - mor mi fea mo -  
 A - mor mi fea mo -  
 A - mor mi fea mo - ri - re... ii a - mor  
 A - mor mi fea mo - ri - re... ii a - mor

ri - re Per l'e - strema bel - tà di don - na'n - gra - ta... per l'e - stre  
 ri - re... ii a - mor mi fea mo - ri - re Per l'e - strema bel - tà  
 - mi fea mo - ri - re Per l'e - strema bel - tà di don - na'n - gra - ta... per  
 mi fea mo - ri - re Per l'e - strema bel - tà di don - na'n - gra - ta...

ma bel - tà di don - na'n - gra - ta; Mi ten - ne'n  
 - di don - na'n - gra - ta... di don - na'n - gra - ta; Mi ten - ne'n fiam - me l'a -  
 l'e - strema bel - tà di don - na'n - gra - ta; Mi ten - ne'n fiam - me l'a - ni -  
 per l'e - strema bel - tà di don - na'n - gra - ta; Mi ten - ne'n fiam - me

fiam - me l'a - ni - ma le - ga - ta.  
 - ni - ma le - ga - ta... mi tenne'n fiamme l'a - ni - ma le - ga - ta.  
 ma le - ga - ta... mi tenne'n fiam - me l'a - ni - ma le - ga - ta.  
 l'a - ni - ma le - ga - ta... mi tenne'n fiamme l'a - ni - ma le - ga - ta.