

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

36

A 14th-CENTURY REPERTORY

(52 Ballades, Virelais, Rondeaux)

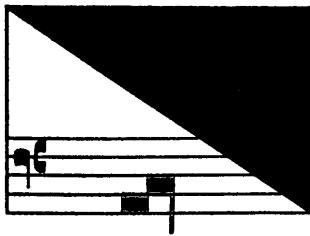
FROM THE

CODEX REINA

(Paris, Bibl. Nat., Nouv. Acq. Fr., 6771)

Edited by

Nigel E. Wilkins



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1966

© 1966 by *Armen Carapetyan*

NOTE

Accidentals placed in front of notes appear in the Codex Reina.

Accidentals placed above notes appear in one or more concordance manuscripts

Accidentals placed above notes and enclosed within brackets are editorial suggestions

ALPHABETICAL INDEX OF INCIPITS

Incipit	Item No	Page No	
		Music & Text	Notes
Adeu, mon cuer, car departir	45	61	XIX
A discort sont Desir et Esperance	14	22	XII
A gré d'amors, dame	11	17	XII
Amour doi-je servir	6	9	XI
Au tournoi d'Amors	23	37	XV
A vous sans plus de ma dolour	7	11	XII
Bonté de corps en armes esprovée	2	3	X
C'estoit ma douce nourriture	29	43	XV
Combien que j'aie ensoie	32	46	XVI
Contre le temps et la sason jolye/ Hé, mari, vous sonés onni	26	39	XV
Dame, par le dolz plaisir d'amore	33	47	XI
Dame qui fust si très bien assenée	4	6	XII
Dame sans per, qui piesa conparay	13	21	XVI
Dame vailans de prijs/ Amis, de tant que vous avés desyr/ Certainement puet-on bien affirmer	1	1	X
D'anguiseus cuer doy gemir	10	16	XII
De ce que fol pensé	21	32	XIII
Dolour me tient, par ma foy, à bon droit	24	38	XV
E dieus, commant j'ay grant desir	46	62	XIX
En ties, en latin, en romans	31	45	XVI
En wyflic beildt ghestadt van sinne	5	8	XI
Funés de moy, amie	19	29	XIII
Gente et devis	12	19	XII
Il vient bien sans appeller	47	63	XIX
Je fort (?) qu'en amour se lie cuer	44	61	XIX
Je languis d'amere mort	42	58	XVIII
Je la remray sans mesure	36	50	XVI
Je voy le bon tens venir	30	44	XV
Je voy mon cuer en un bactel nager	15	24	XII
Jonesce de haut corage	17	27	XIII
Jour à jour la vie	51	67	XIX
La cornalhe qu'il hat	37	52	XVII
La grant biauté et la douchour	27	41	XV
Le gay plaisir et la doce sperance	18	28	XIII
L'escu d'amors dont le champ est d'argent	16	26	XIII
Le souvenir de vous	52	69	XX

Incipit	Item No	Page No.	
		Music & Text	Notes
Los, prijs, honeur et avis en ses fais	9	14	XII
Mais qu'il vous viengne à plaisance	35	49	XVI
Mersi ou Mort ay longtemps desiré	22	34	XIV
Par ton refus vif	50	66	XIX
Passerose de biauté pure et fine	48	64	XIX
Phiton, Phiton, beste très veneneuse	3	4	X
Plasanche, or tost acux	40	55	XVII
Plus que l'aloë ne fine de canter	39	54	XVII
Pour l'amour du tamps gracieux	28	42	XV
Puisqu'autrement ne puis avoir	34	48	XVI
Se je ne suy si gay com je soloie	20	30	XIII
S'en may est fai	49	65	XIX
S'en vous por moy pitié	25	39	XV
S'espoir n'estoit qui me donna confort	8	13	XII
Soit tart, tempre, main ou soir	41	57	XVII
Très dolz et loyaulus amis	43	60	XIX
Va t'en mon cuer, je t'emprie	38	53	XVII

A 14th CENTURY REPERTORY
FROM THE
CODEX REINA

Ballades in 3 Parts

I.

(1 53v)

Triplum

Cantus

Tenor

1 Cer - tai - ne ment puet de on bien
 3 Que loy - al ment de par a -

1 Da - me vai - lans de
 3 Da - me dig - ne de

1 A - mis, de tant que vous
 3 Et en tous tans ho - no -

af - fir - mer 2 Qu'en ce mon
 mour a - mer 4. Et d'un vo loir

pris et de va - loir, 2. Da -
 tout et hu - maine ho - nour, 4 Da -

a - vés de - syr 2 De moy
 - rer et che - rir, 4 De tant

15

de n'est mil - lor vi -
 estre a - mant et a - mi -

me sa - chans de bien et
 me lui - sans de vra - ye

ser - vir et par a - mours a -
 vous doy re - gra - cier et lo -

20

de ho - nes té,
 lo - yal -

1 e -
 2 25

mer

30

e
 té
 er;

35 40

5. Et a dont a - mour leur mais -
 5. Et de bon - - - té
 5. Et sa - vés à re - che - voir; 6. Mais plus ne vous de -

(b) 45

- trie 6. Ap - rnt, et en doc - te - rie
 bien pa - rée, 6. Tant con - vin - ray de moy se - rés a - mée;
 - mans sans de - che - voir, 7 Que vous vueil - li -

50

7. Si qu' a - mans doit à s'a - mie tou - dis
 7. Et lo - yal - ment vos - tre vueil tous - dis
 ez en moy ser - vant tous - dis

55

8 Es - tre sec - - reis, vrais et loi -
 8. Es - tre sec - reis,
 8. Es - tre sec - - reis,

60

alz a -
 vrais et loi - alz a -
 vrais et loi - alz a -

mis.
 mis.
 mis.