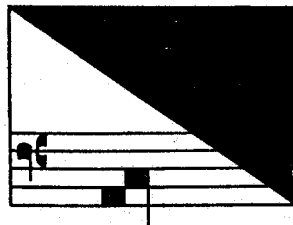


The Motets of the Manuscripts  
Chantilly, musée condé, 564 (*olim* 1047) and  
Modena, Biblioteca estense,  $\alpha$ . M. 5, 24 (*olim* lat. 568)

Edited by  
Ursula Günther



TO THE MEMORY  
OF  
FRIEDRICH LUDWIG

COPYRIGHT 1963 BY ARMEN CARAPETYAN

## TABLE OF CONTENTS

	Page
INTRODUCTION	I
SOURCES	VI
ORDER OF CLASSIFICATION	VII
WORKS CITED	VIII
ABBREVIATIONS	XIII
METHOD OF TRANSCRIPTION	XV
CRITICAL NOTES	XVII
Motet No. 1	XIX
Motet No. 2	XXI
Motet No. 3	XXIV
Motet No. 4	XXVII
Motet No. 5	XXIX
Motet No. 6	XXXIII
Motet No. 7	XXXVI
Motet No. 8	XXXVIII
Motet No. 9	XL
Motet No. 10	XLIII
Motet No. 11	XLVIII
Motet No. 12	L
Motet No. 13	LV
Motet No. 14	LVII
Motet No. 15	LXII
MUSIC	
1. {	
Tant a sottille pointure	
Bien pert qu'en moy n'a dart point	1
Cuius pulcritudinem sol et luna mirantur	
2. {	
Degentis vita	
Cum vix artidici	4
Vera pudicicia	
3. {	
Apta, caro, plumis ingenii	
Flos virginum, decus et species	8
Alma redemptoris mater	

4.	{	Multipliciter amando Favore abundare Letificat iuventutem meam	14
5.	{	Rex Karole, Johannis genite Leticie, pacis, concordie	17
6.	{	Alpha vibrans monumentum Coetus venit heroicus Amicum querit	23
7.	{	D'ardant desir Se fus d'amer Nigra est set formosa	27
8.	{	L'ardure qu'endure Tres dous espoir Ego rogavi Deum, ut ignis iste non dominetur michi	29
9.	{	Pictagore per dogmata O terra sancta, suplica Rosa vernans caritatis	33
10.	{	Alma polis religio Axe poli cum arctica	40
11.	{	Gratiosus fervidus Magnanimus opere	46
12.	{	Sub Arturo plebs vallata Fons citharizantium In omnem terram exivit sonus eorum et in fines orbis	49
13.	{	Laurea martirii Conlaudanda est Proba me Domine	53
14.	{	Portio nature Ida capillorum Ante thronum trinitatis	57
15.	{	Inter densas deserti meditans Imbribus irriguis Admirabile est nomen tuum	66

## 1

a

Tant a sout-til - le poin-tu - re // la tres gen-til-le poin - tu - re // ma da-me jo -  
 Bien pert qu'en moy n'a dart point, // mal a

I TENOR Cuius pulcritudinem sol et luna mirantur

li - e, // que sa ma-nie-re me - u - re //  
 point et tart. m'es - veil - le //

d'a - mors qui m'a - d'un dart -

b

// tant gen-te et po - li - e, // sa che-ve-leu-re do - re - e, // cre - spe, me-nu cer - ce -  
 point, // tant mort or m'art et tra - vail - le. //

II

le - e, // qui taint par me - stri - e // son front de for-me quar - re - e, //  
 Son bel a - cueil qui to - neil - le //

de bruns sour-cix por-fi - le - e, // plus play-san-ment cou-lo-re - e -  
 du fier - des - daing, puis la -