

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

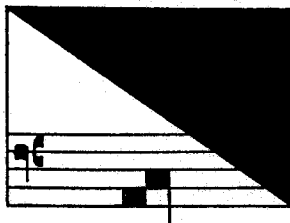
42

THE UNICA IN THE
CHANSONNIER CORDIFORME

(Paris, Bibliothèque Nationale, Rothschild 2973)

Edited by

Edward L. Kottick



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1967

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION	IX
COMPILATION OF THE MS IN SAVOY IN THE 1470's	IX
SAVOYARD ORIGIN OF THE UNICA	XI
THE ITALIAN STYLE	XI
THE UNICA	XII
TABLE OF THE UNICA	XIV
 MUSIC	
1. (2.) Ben lo sa Dio	1
2. (5.) Chiara fontana de' belli costumi	2
3. (8.) La gratia de voe	3
4. (9.) Per la mya cara	4
5. (10.) Morte, mercy, gentil aquela altera	5
6. (11.) Finir vogla la vita mya	6
7. (12.) Amor con l'arco tesso	7
8. (14.) O meschin' enamorati	8
9. (15.) Comme ung homme desconforté	9
10. (16.) S'il vous plaist que vostre je soye	11
11. (35.) Vray dieu d'amours	12
12. (36.) Helas! je n'ay pas osé dire	13
13. (37.) Or ay je perdu mes amours	14
14. (38.) Adieu vous dy	15
15. (40.) De mon pover vous veul complaire	16
16. (42.) Quant du dire adieu me souvient	18

1. (2.) Ben lo sa Dio

Ben lo sa Dio se sum ver-gi - ne -

- a Pu - ra che en ben fare spe - ro Che fal - sa in - fa -

ma non re - no - ve el ve - ro. Se ja - lo - si - a me po -
Al - tra vin - dic - ta non que -
A tol - le - re - gran - do sus - pec -

ne fal - sa ca - so - ne Non pos - so con - tra la for - tu - na re - a.
ro che ra - so - ne Che la ver - tu se - ra l'es - chu - sa my - a.
to del mal pen - sa - re El no se pa - sa cus - si de le - ge - ro.

- III. 1. A tollere grandio suspecto del mal pensare
2. Ma solo prego Dio, justo seignore,
3. Que abia pieta de me, pura donzela.

- IV. 1. *Ben lo sa Dio se sum verginea*
2. *pura che en ben fare spero*
3. *Che falsa infama non renove el vero.*