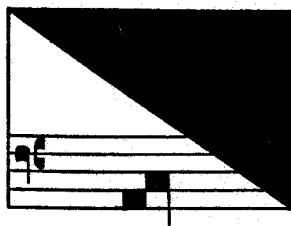


CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

45

PASSEREAU  
OPERA OMNIA

Edidit  
Georges Dottin



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1967



## CONTENTS

INTRODUCTION . . . . .	IX
NOTES AND VARIANTS . . . . .	X
TEXTS . . . . .	XIII

### MUSIC

1. Ce fut amour (1529) . . . . .	1
2. Sur le joly jonc (1530) . . . . .	2
3. Ung peu plus hault (1532) . . . . .	4
4. Va, mirelidroque (1533) . . . . .	7
5. Tous amoureux (1533) . . . . .	8
6. Pourquoi donc ne fringuerons nous (1533) . . . . .	9
7. Je n'en diray mot (1533) . . . . .	12
7a. Je n'en diray mot (version of 1538) . . . . .	15
8. Ung petit coup, m'amy (1533) . . . . .	18
9. Ung compaignon gallin gallant (1534) . . . . .	21
10. Il est bel et bon (1534) . . . . .	23
11. Et gentil mareschal (1534) . . . . .	26
12. Je ne seray jamais bergère (1535) . . . . .	28
13. Nostre Dince (Sainte Barbe) mon compère (1535) . . . . .	30
14. Unde veniet auxilium mihi (1535) . . . . .	32
15. Mon mary est allé au guet (1536) . . . . .	39
16. Sur la rousée (1536) . . . . .	41
17. Au joly son du sansonnet (1536) . . . . .	44
18. Hellas, ma dame (1536) . . . . .	47
19. Ce n'est pas jeu (1538) . . . . .	49
20. Ce joly moys de may (1538) . . . . .	51
21. Je n'en puis plus durer (1538) . . . . .	54
22. Perrin, Perrinette et Perrot (1539) . . . . .	57
23. L'oeil est à vous (1541) . . . . .	60
24. A ung Guillaume (1543) . . . . .	62
25. Si vous la baisez (1545) . . . . .	66
26. Marie monstroït (1547) . . . . .	68

# 1. Ce fut amour

Ce fut a - mour dont je fus a - bu -

- sé - e Qui com - men - ça la do - len - te

te jour - né - e Où j'ay re - ceu le très plai - sant

mal - heur Qui main - te - nant me cau - se la