

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

46

# THE OLD HALL MANUSCRIPT

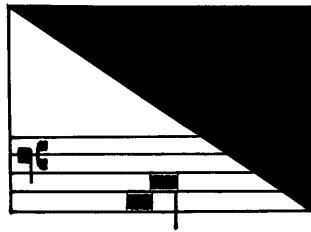
Transcribed and

Edited by

Andrew Hughes and Margaret Bent

I

(Part 2)



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1969



Nos 63 – 69 vol II, pages 51 - 81

## 70. Credo

F 59

(Priest)

Cre - do in u - num De - um.

Beat  $\text{♩}$

Luplex

Countertenor

Contra-tenor

Tenor

Tenor

Pa - - trem om - ni - po - ten -

5

tem, fa - - cto - rem cæ - li et ter - - ræ,

10

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num

15

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

20

et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la

De - - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

30  
De - - o ve - ro, ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -

35  
lem Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui pro - pter

40  
nos ho - mi - nes et pro - pter no - - stram sa - lu - tem de -

45  
scen - dit de cae - lis Et in - car - - - na - tus

50  
est de Spi - ri - tu San - - - cto