

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

47

PETRVS SANDRIN  
OPERA OMNIA

Edidit

Albertvs Seay



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1968



## TABLE OF CONTENTS

Introduction . . . . .	IX
Sources . . . . .	XII
Notes on individual compositions . . . . .	XV-XXIV

### MUSIC

Amour pense que je dorme . . . . .	37
Amour si haut . . . . .	50
Avant l'aymer je l'ay voulu cognoistre . . . . .	33
Celle qui fut de beaulté . . . . .	16
Celle qui m'a le nom d'amy donné . . . . .	23
Ce qui est plus en ce monde . . . . .	24
Ce qui m'est deu et ordonné . . . . .	27
Ce qui souloit en deux se departir . . . . .	3
Comment mes yeulx, aviez vous bien promis . . . . .	19
Dames d'honneur, voyez mon adventure . . . . .	28
De qui plustost maintenant . . . . .	47
De quoy me sert de tenter la fortune . . . . .	42
De ta blancheur qui la neige surpasse . . . . .	34
Deux cueurs voulans par fermeté . . . . .	10
Doulce memoire en plaisir consommée . . . . .	4
En reveillant les damoiselles . . . . .	38
Helas, amy, je congnois bien . . . . .	11
Il ne se trouve en amytié . . . . .	43
J'ay veu que j'estoys franc . . . . .	25
Je ne le croy et le scay . . . . .	5
Je ne puis bonnement penser . . . . .	20
L'amour première en jeunesse innocente . . . . .	12
Las qu'on congneust mon vouloir . . . . .	15
La volonté si longtems endormye . . . . .	29
Mais pourquoy n'oze l'on prendre . . . . .	30
M'amie est tant honneste . . . . .	49
Montz et vaulx, faictes moy place . . . . .	44
O combien est malheureux le désir . . . . .	21
O vous mes yeulx qui fustes si longtems . . . . .	17
Pleurez mes yeulx pour la dure deffense . . . . .	18
Puisque de vous je n'ay aultre visaige . . . . .	9
Puisque vivre en servitude . . . . .	45
Quant j'ay congneu en ma pensée . . . . .	13
Quant ung bien par longtems est attendu . . . . .	26
Quel bien parler ou compter son affaire . . . . .	35
Qui de s'amy a le bien . . . . .	46
Qui souhaitez avoir tout le plaisir . . . . .	48
Qui voudra scavoir qui je suis . . . . .	6
Reveillez vous mes damoiselles . . . . .	39
Si de beaucoup je suis aymé . . . . .	31
Si j'ay du bien helas . . . . .	40

Si mon travail vous peut donner . . . . .	7
Si pour t'aymer et désirer . . . . .	22
Si vostre amour ne gist qu'en apparance . . . . .	14
Tous les malheurs que j'ay pour l'amour . . . . .	32
Trop plus penser que bien escrire . . . . .	41
Vaincre n'a peu le temps . . . . .	8
Voulant honneur que de vous je m'absente . . . . .	36
Vous usurpez dames injustement . . . . .	1
Voyez le tort d'amour et de fortune . . . . .	2
Amor, l'arco e la rete indarno tendi . . . . .	51

1.

Vous u - sur - pez da - mes in - ju - - ste - ment, Le

Le com - man - der poinet ny a - vez puis - san - ce, C'est à

a - mour tout le com - man - de - ment La ou ne sert ny

rai - son ny de - fen - ce. Sans feu ne fait l'ar - ti - le - rie of - fen - ce,