

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

51

CLAVDII MERVLI
MVSICA SACRA

Edidit

JACOBVS BASTIAN

III

Liber primus sacrarum cantionum

Liber secundus sacrarum cantionum



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1971

CONTENTS

FOREWORD	IX
--------------------	----

MUSIC

LIBER PRIMUS SACRARUM CANTIONUM

SALVATOR NOSTER, DILECTISSIMI	1
STEPHANUS AUTEM PLENUS GRATIA	6
MAXIMUM HOC OMNIUM	9
INNOCENTES PRO CHRISTO	12
O ADMIRABILE COMMERCIIUM	15
TRIBUS MIRACULIS ORNATUM DIEM	18
BONUM CERTAMEN CERTAVI	21
HODIE BEATA VIRGO MARIA	24
AVE MARIA	26
HAEC EST DIES	29
SANCTI ET JUSTI	32
CUMQUE BEATISSIMUS MARCUS EVANGELISTA	35
ASCENDENS CHRISTUS IN ALTUM	37
HODIE SPIRITUS SANCTUS	40
O ADORANDA TRINITAS	42
EGO SUM PANIS VIVUS	45
PUER QUI NATUS EST	47
TU ES PETRUS	50
BEATA ELISABETH	53
MARIA UNXIT PEDES JESU	55

LIBER SECUNDUS SACRARUM CANTIONUM

PAX VOBIS, EGO SUM	58
O ALBERTE, NORMA MUNDITIAE	61
LEVITA LAURENTIUS	64
MARIA VIRGO CAELOS ASCENDIT	66
PUELLAE SALTANTI	69
NATIVITATEM HODIERNAM	72
O CRUX BENEDICTA	75
RESPICE, FRANCISCE	77
O QUAM GLORIOSUM	80
TRIBULATIONEM ET DOLOREM	82
DOMINE, SI ADHUC POPULO	85
EMINENTE COELI DULCEDINE	88
O VIRGO JUSTA	90
VOS QUI RELIQUISTIS OMNIA	93
QUI ME CONFESSUS FUERIT	96
TANQUAM AURUM IN FORNACE	98
SACERDOS ET PONTIFEX	101
SIMILABO EUM	104
O DOCTOR OPTIME	106
HAEC EST VIRGO PRUDENS	109
HAEC EST DOMUS DEI	111
GAUDE, FELIX PARENS HISPANIA	114

Salvator noster, dilectissimi

Prima pars

CANTUS

ALTUS

QUINTUS

TENOR

BASSUS

Sal - va - tor

Sal - va - tor no - ster, di - le - ctis -

Sal - va - tor no - ster, di - le -

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The top staff is labeled 'CANTUS' and contains a vocal line. The second staff is labeled 'ALTUS' and contains a vocal line. The third staff is labeled 'QUINTUS' and contains a vocal line with the lyrics 'Sal - va - tor no - ster, di - le - ctis -'. The fourth staff is labeled 'TENOR' and contains a vocal line. The fifth staff is labeled 'BASSUS' and contains a vocal line with the lyrics 'Sal - va - tor no - ster, di - le -'. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature.

Sal - va - tor no - ster, di - le - ctis - si - mi,

no - ster, sal - va - tor no - ster, di - le - ctis - si - mi, sal - va - tor

- si - mi, sal - va - tor no - ster, sal - va - tor no -

Sal - va - tor no - ster, di - le - ctis - si - mi, di -

- ctis - si - mi, sal - va - tor no -

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score. The lyrics continue across the staves: 'Sal - va - tor no - ster, di - le - ctis - si - mi,', 'no - ster, sal - va - tor no - ster, di - le - ctis - si - mi, sal - va - tor', '- si - mi, sal - va - tor no - ster, sal - va - tor no -', 'Sal - va - tor no - ster, di - le - ctis - si - mi, di -', and '- ctis - si - mi, sal - va - tor no -'. The music continues in the same key and time signature.

sal - va - tor no - ster, di - le - ctis - si - mi,

no - ster, di - le - ctis - si - mi,

- ster, di - le - ctis - si - mi, di - le - ctis - si - mi,

- le - ctis - si - mi, sal - va - tor no - ster, di - le - ctis - si - mi,

- ster, di - le - ctis - si - mi, ho -

Detailed description: This system contains the final five staves of the musical score. The lyrics continue: 'sal - va - tor no - ster, di - le - ctis - si - mi,', 'no - ster, di - le - ctis - si - mi,', '- ster, di - le - ctis - si - mi, di - le - ctis - si - mi,', '- le - ctis - si - mi, sal - va - tor no - ster, di - le - ctis - si - mi,', and '- ster, di - le - ctis - si - mi, ho -'. The music concludes in the same key and time signature.