

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

51

CLAVDII MERVLI
MVSICA SACRA

Edidit
JACOBVS BASTIAN

VI

*Sacrorum concertuum octonis, den: duoden: &
sexdenis vocibus modulandorum liber primus (1594), Part II*



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1984
65.106

Copyright © 1984 American Institute of Musicology
Hänssler-Verlag, D-7303 Neuhausen-Stuttgart
Order No. 65.106
ISBN 3-7751-0710-X

CONTENTS

| | |
|----------------|----|
| FOREWORD | IX |
|----------------|----|

MUSIC

*SACRORVM CONCENTVVM OCTONIS, DEN: DUODEN: &
SEXDENIS VOCIBUS MODULANDORUM LIBER PRIMUS*
(1594), Part II

| | |
|--|-----|
| MAGNIFICAT quinti toni (<i>a 8</i>) | 1 |
| MAGNIFICAT sexti toni (<i>a 8</i>) | 15 |
| MAGNIFICAT primi toni (<i>a 8</i>) | 31 |
| HODIE CHRISTUS NATUS EST (<i>a 10</i>) | 47 |
| VIAS TUAS DOMINE (<i>a 10</i>) | 61 |
| GAUDE MARIA VIRGO (<i>a 10</i>) | 75 |
| SALVUM FAC POPULUM TUUM (<i>a 12</i>) | 92 |
| MAGNIFICAT primi toni (<i>a 12</i>) | 107 |
| KYRIE sexti toni (<i>a 8</i>) | 132 |
| KYRIE sexti toni (<i>a 12</i>) | 135 |
| SANCTUS sexti toni (<i>a 8</i>) | 143 |
| SANCTUS sexti toni (<i>a 12</i>) | 148 |
| SANCTUS primi toni (<i>a 16</i>) | 160 |
| KYRIE quinti toni (<i>a 5</i>) | 173 |
| REGINA CAELI LAETARE (<i>a 8</i>) | 179 |

APPENDIX

| | |
|---|-----|
| MARIA VIRGO ASSUMPTA EST (<i>a 6</i>) | 184 |
|---|-----|

MAGNIFICAT QUINTI TONI

Primus chorus

CANTUS
 OCTAVUS
 SEXTUS
 SEPTIMUS

A - ni - ma me - a Do - mi -
 A - ni - ma me - a Do - mi -
 A -
 Ma - gni - fi - cat

Secundus chorus

QUINTUS
 ALTUS
 TENOR
 BASSUS

num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.
 num, a - ni - ma me - a Do - mi - num.
 ni - ma me - a Do - mi - num.
 A - ni - ma me - a Do - mi - num.
 Et ex - sul - ta - vit spi -
 Et ex - sul - ta - vit
 Et ex - sul - ta - vit spi -
 Et ex - sul - ta