

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

52

CLAUDIN DE SERMISY

(c. 1490-1562)

OPERA OMNIA

Ediderunt

Gaston Allaire and Isabelle Cazeaux

I

Edidit

Gaston Allaire



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1970

CONTENTS

| | |
|--|------|
| INTRODUCTION | IX |
| NOTES | XIII |
| MUSIC | |
| Magnificat Primi Toni (4 v.) | 1 |
| Magnificat Secundi Toni (4 v.) | 7 |
| Magnificat Tertii Toni (4 v.) | 12 |
| Magnificat Quarti Toni (5 v.) | 18 |
| Magnificat Quinti Toni (5 v.) | 23 |
| Magnificat Sexti Toni (5 v.) | 27 |
| Magnificat Septimi Toni (5 v.) | 33 |
| Magnificat Octavi Toni (5 v.) | 39 |
| Magnificat Octavi Toni (5 v.) | 44 |
| MAGNIFICAT SECTIONS: | |
| Quia fecit (2 v.) | 51 |
| Esurientes (2 v.) | 52 |
| Fecit potentiam (3 v.) | 52 |
| Esurientes (3 v.) | 54 |
| Sicut Locutus est (3 v.) | 55 |

1

PRIMI TONI

Superius

(1)

A - ni - ma
Contratenor

A - ni - ma
Tenor

Ma - gni - fi - cat, a - ni - ma
Bassus

A - ni - ma

A - ni - ma me - a

5

(#)

(2)

10

Do - mi - num.

Et ex - sul - ta -

Do - mi - num.

Et ex - sul - ta

Do - mi - num.

Et ex - sul - ta

Do - mi - num.

Et ex - sul - ta - vit

15

(#)

vit spi - ri - tus me

vit spi - ri - tus, spi - ri - tus me

vit spi - ri - tus me

spi - ri - tus me

20

(#)

us: in De - o sa - lu - ta - ri me

us: in De - o sa - lu - ta - ri me

us: in De - o sa - lu - ta - ri me

us: in De - o sa - lu - ta - ri me