

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

56

GEORGE DE LA HELE

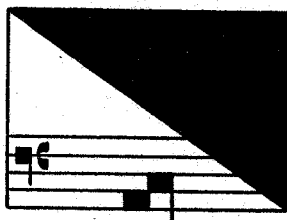
(1547-1586)

COLLECTED WORKS

Edited by

Laverne J. Wagner

Part I



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1972

CONTENTS

FOREWORD	IX
FACSIMILES	XII, XIII
MUSIC	
Part I	
<i>Asperges me</i>	1
<i>Missa Oculi omnium in te sperant Domine</i>	5
<i>Missa In convertendo Dominus</i>	33
<i>Missa Nigra sum, sed formosa</i>	66
<i>Missa Gustate et videte</i>	97
<i>Missa Quare tristis es</i>	132
Part II	
<i>Missa Fremuit spiritus Jesu</i>	169
<i>Missa Praeter rerum seriem</i>	211
<i>Missa Benedicta es caelorum regina</i>	256
<i>Nonne Deo subiecta erit anima mea</i> (motet)	307
<i>Mais voyez mon cher esmoy</i> (chanson)	314

OCTO MISSAE

QUINQUE, SEX, ET SEPTEM VOCUM

GEORGE DE LA HELE (1578)



IN ASPERSIONE AQUAE BENEDICTAE

Superius

Altus

Tenor

Tenor 2

Bassus

Do

Do mi - ne, Do mi - ne, (Do -

Do mi - ne,

Do mi - ne,

5

mi - ne,

mi - ne,) hys - so - po, et

mi - ne, Do mi - ne, hys - so - po, et mun -

Do mi - ne, Do mi - ne, hy - so - po. hys -

Do mi - ne, hys - so - po, et mun - da

10

hys - so - po, hys - so - po et mun - da

mun - da - bor, hys - so - po, et mun - da - bor, et

da - bor, et mun - da - bor, et

so - po, et mun - da - bor, hys - so - po, et mun - da

bor, hys - so - po, et mun - da - bor, et

15