

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

63

THOMASII CREQVILLONIS  
OPERA OMNIA

Edidit

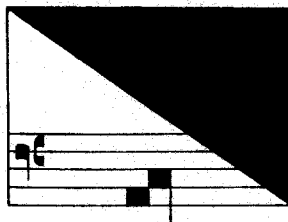
MARY TIFFANY FERER

et

BARTON HUDSON

VIII

*Motetta Quinque Vocum*



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY  
HÄNSSLER-VERLAG

1997  
66.308

Copyright © 1997

American Institute of Musicology

Hänssler-Verlag, D-73762 Neuhausen

Order Number 66.308

ISBN 3-7751-2956-1

## CONTENTS

ACKNOWLEDGMENTS .....	IX
EDITORIAL PROCEDURE .....	XI
BIBLIOGRAPHY .....	XII
SOURCES .....	XIII
CRITICAL REPORT .....	XVIII

### MUSIC

#### *Motets in Four Voices*

45. Factus est repente .....	2.p. Spiritus Domini .....	1
46. Heu mihi, Domine .....	2.p. Anima mea turbata est .....	10
47. Honor, virtus, et potestas .....	2.p. Trinitati lux perhennis .....	18
48. Invocabo nomen tuum .....	2.p. Per singulos dies 3.p. In tribulatione mea .....	27
49. Joannes est nomen eius .....	2.p. Erit magnus coram Domino .....	36
50. Lamentationes Jeremiae .....		46
51. Laudem dicite Deo .....		77
52. Memento, salutis auctor .....	2.p. Maria, mater gratiae .....	83
53. Ne proicias me in tempore senectutis .....	2.p. Annos aeternos in mente 3.p. In pace in idipsum .....	93
54. Nigra sum, sed formosa .....	2.p. Posuerunt me .....	102
55. Nihil proficiet inimicus .....	2.p. Et concidam a facie eius .....	113
56. Nos autem gloriari oportet .....	2.p. Tuam crucem adoramus .....	122
57. Numen inesse tibi .....		134

45. Factus est repente

1

Fac - tus est re - pen - te de cae - lo so - - -

2

Fac - tus est re -

3

Fac - tus est re - pen -

4

5

nus, de cae - lo so - - - - - nus,

pen - te de cae - lo so - - - - - nus, de cae - lo

te de cae - lo so - nus, de cae - - - - - lo

De cae - lo so - - - - - nus, fac -

Fac - tus est re - pen - te de

10

fac - tus est re - pen - te de cae - lo so -

so - - - - - nus, de cae - - - - - lo so -

so - - - - - nus, de cae - - - - - lo so - - - - - nus,

tus est re - pen - te de cae - lo so - - - - - nus, de cae -

cae - lo so - - - - - nus, fac - tus est re -