

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

63

THOMASII CREQVILLONIS
OPERA OMNIA

Edidit

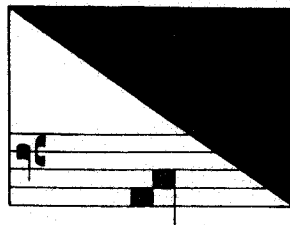
BARTON HUDSON

et

MARY TIFFANY FERER

XI

Motetta Quattuor Vocum



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄSSLER-VERLAG

1996
66.311

Copyright © 1996

American Institute of Musicology

Hänssler-Verlag, D-73762 Neuhausen

Order Number 66.311

ISBN 3-7751-2750-X

CONTENTS

ACKNOWLEDGMENTS	IX
FOUR-VOICE MOTETS WITH CONFLICTING ATTRIBUTIONS	XI
EDITORIAL PROCEDURE	XIII
BIBLIOGRAPHY	XIV
SOURCES	XV
CRITICAL REPORT	XXII

MUSIC

Motets in Four Voices

83. Benedicite Dominus	1
84. Cognoscimus Domine 2.p. Vita nostra in dolore	7
85. Cor mundum crea in me 2.p. Averte faciem tuam	20
86. Delectare in Domino 2.p. Et educet quasi lumen	31
87. Domine Deus exercituum 2.p. Salva nos de manibus inimicorum	40
88. Domine pater et Deus 2.p. Non veniat mihi	54
89. Dum deambularet Dominus 2.p. Vocem tuam audivi	63
90. Ecce, ego mitto vos 2.p. Dum lucem habeatis	73
91. Erravi sicut ovis 2.p. Delicta juventutis meae	85
92. Factus est repente	94
93. Felix namque es 2.p. Ora pro populo	100
94. Gabriel angelus apparuit 2.p. Hic praecursor est dilectus	107
95. Impetum inimicorum ne timueritis	116
96. Ingemuit Susanna 2.p. Sed melius est mihi	124

83. Benedicite Dominus

1

Be - - - ne - di - - -

2

Be - - - - ne - di - - - -

3

4

4

10

- - - - ci - te. Do - - - - mi - nus.

- - - ci - te. Do - - - - mi - nus.

Do - - - - mi - nus.

Do - - - - mi - nus.

15

Om - ni - a te ex - - - - spec - tant, Do - mi -

Om - ni - a te ex - spec - tant, Do - mi -

Om - ni - a te ex - spec - tant, Do - mi - ne, Do - mi -

Om - ni - a te ex - spec - tant, Do - mi -