

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

75

COMPOSITIONS  
OF THE BAMBERG MANUSCRIPT

BAMBERG, STAATSBIBLIOTHEK, LIT. 115

(olim Ed. IV. 6.)

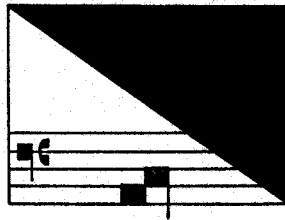
Edited by

GORDON A. ANDERSON

Translation of French Texts

by

ROBYN E. SMITH



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1977

## TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION .....	IX
INDEX OF WORKS .....	X
MANUSCRIPT SOURCES .....	XX
THEORETICAL TREATISES WITH MOTET CITATIONS.....	XXII
WORKS CITED .....	XXIII
ABBREVIATIONS .....	XXXII
EDITORIAL METHOD .....	XXXIII
CRITICAL NOTES .....	XXXIX
TEXTS AND TRANSLATIONS .....	LXXV
PLATES	
Bamberg, Staatsbibliothek, Lit. 115, f. 80r, <i>Ba</i> No. 109 .....	CXXVI
Bamberg, Staatsbibliothek, Lit. 115, f. 80v, <i>Ba</i> No. 110 .....	CXXVII
TEXT INCIPITS .....	CXXIX
MUSIC	

## INDEX OF WORKS

MOTETS	<i>Music</i> Page
Ave, virgo regia,/ mater clemencie	
1. Ave, gloriosa / mater salvatoris DOMINO	1
Ave, in styrpe spinosa	
2. Ave, gloriosa,/ vivencium aquarum MANERE	4
Ave, virgo regia,/ Dei plena gracia	
3. Ave, plena gracia,/ prolis tam egregie FIAT	6
Celi domina	
4. Ave, virgo virginum ET SUPER	7
Ave, regina celorum	
5. Alma redemptoris mater, que pervia celi ALMA	8
Agmina milicie candencia	
6. Agmina milicie / celestis omnia AGMINA	9
Depositum creditum	
7. Ad solitum vomitum REGNAT	11
Styrps regia, virgo Maria	
8. Armonizans cantica AMEN	12
O Maria, regina glorie	
9. Audi, pater, salva nos, tu qui es ALLELUYA	13
Amours vaint tout fors cuer de felon	
10. Au tens d'esté que cil oisel ET GAUDEBIT	13
Chançonnete, va t'en tost	
11. A la cheminee VERITATEM	16

	<i>Music</i>
	<i>Page</i>
L'autre jour par un matin dejouste une vatee	
12. Au tens pascour IN SECULUM	16
Partus fuit virginalis	
13. Beata viscera BEATA VISCERA	18
Benigna celi regina	
14. Beata es, Maria IN VERITATE	19
A ce c'on dit bien m'acort	
15. Bele sans orguil et jone sans folie ET EXALTAVI	20
Se valours	
16. Bien me sui aperçeus HIC FACTUS EST	21
Trop souvent me duel	
17. Brunete, a cui j'ai mon cuer donné IN SECULUM	22
Au dous tens que chantent cil oisel tant seri	
18. Biaus, dous amis, m'avés vous foi portee MANERE	22
Cruci Domini	
19. Crux, forma penitencie PORTARE	24
Salve, laborancium protectio	
20. Celi luminarium OMNES	26
Ut celesti possimus frui dulcedine	
21. Cum sit natus hodie de virgine HEC DIES	27
Dieus! ou porrai je trouver merci	
22. Ce sont amouretes qui mi tiennent si OMNES	28
Qui bien aimme, il ne doit mie	
23. Cuers qui dort, il n'aimme pas OMNES	29

	<i>Music</i>
	<i>Page</i>
Entre Adan et Henequel	
24. Chief bien seans APTATUR	30
Gaude super omnia	
25. Descendi in ortum meum ALMA	32
El mois de mai	
26. De se debent bigami KYRIE	33
Je ne quier mais a ma vie	
27. Dieus! trop mal mi pert que j'aie amé MISIT	34
Dieus! je fui ja pres de joïr	
28. Dieus! je n'i puis la nuit dormir ET VIDE ET INCLINA AUREM TUAM	35
Ex semine/ rosa prodit spine	
29. Ex semine/ Habrahe divino moderamine EX SEMINE	35
Psallat chorus in novo carmine	
30. Eximie pater et regie APTATUR	36
Dominator Domine	
31. Ecce ministerium DOMINO	37
Or voi je bien qu'il mi	
32. Eximium decus virginum VIRGO	38
Salve, virgo virginum	
33. Est il dont enssi APTATUR	41
Hé, Marotele! alon au bois juer	
34. En la praërie Robins et s'amie APTATUR	42

	<i>Music</i>
	<i>Page</i>
35. Je ne puis, amie Flour de lis, rose espanie PROH DOLOR	44
36. Povre secours ai oncore recovré Gaude, chorus omnium fidelium ANGELUS	44
37. Homo, luge!/ fuge, fuge Homo miserabilis BRUMAS E MORS	46
38. De vois tres serie Hé! bone amourete APTATUR	47
39. Dame de valour et de bonté De! hé! quant je remir son cors le gai AMORIS	49
40. L'autre jour par un matinet Hier matinet ITE MISSA EST	50
41. Par un matinet l'autrier / oï chanter Hé, bergiers! si grant envie EIUS	51
42. Bele Aëlis par matin se leva Haro! haro! je la voi la FLOS FILIUS EIUS	52
43. Amourousement mi tient li maus que j'ai Hé! amours, mourrai je pour celi OMNES	53
44. Chorus innocencium In Bethleem Herodes iratus IN BETHLEEM	54
45. In salvatoris nomine In veritate comperi IN VERITATE	56

	<i>Music</i>
	<i>Page</i>
Rex tremende	
46. In perhenni seculorum IN PERHENNI	59
Mout me fu griés li departir	
47. In omni fratre tuo non habeas fiduciam IN SECULUM	60
Joie et soulas ne mi vaut	
48. Jonete sui, brune, clere et plaisans EIUS	64
Quant voi la flourete	
49. Je sui joliete APTATUR	65
Je cuidoie avoir amours	
50. Je chantasse par revel ET NE NOS	67
Ne sai tant amours servir	
51. Ja de bone amour PORTARE	68
Entre Copin et Bourjois, Hanicot et Charlot et Perron	
52. Je me cuidoie tenir BELE YSABELOT M'A MORT	69
Au cuer ai un mal qui mi destraint griément	
53. Ja ne m'en departirai d'amer JOLIETEMENT MI TIENT LI MAL D'AMER	70
Qui amours vult maintenir	
54. Li dous penser qui mi vient de celi CIS A CUI JE SUI AMIE EST PREUX ET GAIS	71
La bele estoile de mer	
55. La bele en cui je me fi IOHANNE	74
Par un matinet l'autrier / m'aloie	
56. Les un bosquet vi Robinet PORTARE	75
Cele m'a tolu la vie	
57. Lonc tans a que ne vi m'amie ET SPERABIT	76

	<i>Music</i>
	<i>Page</i>
Virginis preconia	
58. Mellis stilla	77
DOMINO	
Amor vincit omnia potencia	
59. Marie preconio devocio	79
APTATUR	
Prima dedit femina	
60. Mulierum hodie	80
MULIERUM	
Mors, que stimulo	
61. Mors morsu nata venenato	81
MORS	
Encontre le tens de pascour	
62. Mens fidem seminat	83
IN ODOREM	
Hé, Dieus! de si haut si bas	
63. Mal batu longuement ploure	86
CUMQUE EVIGILASSET IACOB	
Li dous maus m'ocit que j'ai	
64. Ma loiautés m'a nuisi	87
IN SECVLUM	
Mout est fous qui s'entremet	
65. Mourrai je en atendant, amours	89
OMNES	
Non pepercit Deus filio	
66. Non pepercit Deus nato proprio	90
MORS	
Quant flourist la violete	
67. Non orphanum te deseram	92
ET GAUDEBIT	
Pour celi que j'ains et pris	
68. Nicholaus igitur	94
PORTARE	



	<i>Music</i> Page
Quant vient en mai qu'erbe va verdoiant	
69. Ne sai que je die IOHANNE	95
Que ferai, biau sire Dieus?	
70. Ne puet faillir a honour DESCENDENTIBUS	97
Nus ne m'i pourroit conforter	
71. Nonne sui, nonne, laissiés m'aler APTATUR	98
Cil s'entremet de folie	
72. Nus hons ne pourroit savoir VICTIME	99
Navrés sui au cuer si tres doucement	
73. Navrés sui pres dou cuer sans plaie VERITATEM	100
Ypocrite pseudopontifices	
74. O quam sancta, quam benigna ET GAUDEBIT	101
O Maria, virgo davitica	
75. O Maria, maris stella IN VERITATE	104
Tu decus es decoris	
76. O Maria, beata genitrix NOSTRUM	106
Condicio nature defuit	
77. O nacio nephandi generis MANE PRIMA SABBATI	107
D'amer ne me fain je pas	
78. Onques d'amer ne fui las APERIS	109
De facili contempnit omnia	
79. Propositum quidem negocii EGREGIE	110

	<i>Music</i> Page
80. En non Dieu, que que nus die Quant voi la rose espanie NOBIS	112
81. Mout me fu griés li departirs de m'amiète Robins m'aimme, Robins m'a PORTARE	113
82. Il n'a en toi sens ne valour Robins, li malvais ouvriers OMNES	114
83. Douce dame par amours Salve, virgo virginum CUMQUE EVIGILASSET IACOB	114
84. Ave, lux luminum Salve, virgo rubens rosa NEUMA	116
85. O miranda Dei karitas! Salve, mater salutifera KYRIE	117
86. Ave, plena gracie,/ fundamentum leticie Salve, virgo regia APTATUR	117
87. Salve, virgo Katherina Sicut solis radium HEC DIES	119
88. Tamquam agnus ductus ad victimam Tamquam suscipit/ vellus pluviam TAMQUAM	120
89. Se j'ai servi longuement Trop longuement m'a failli PRO PATRIBUS	121
90. Je m'en vois, ma douce amie Tels a mout le cuer hardi OMNES	122

	<i>Music</i>
	<i>Page</i>
Tant mi plaist a vous penser	
91. Tous li cuers me rit de joie	
OMNES	123
Je ne chant pas par renvoiserie	
92. Talens m'est pris de chanter	
APTATUR	124
OMNES	
Amours qui vient par mesage	
93. Toute soule passerai le bois ramé	126
NOTUM	
Virgo Maria, mater speciosa	
94. Virgo gloriosa,/ forma virginalis	127
LETABITUR	
Res nova mirabilis	
95. Virgo decus castitatis	129
ALLELUYA	
O mitissima/ virgo Maria	
96. Virgo virginum,/ lumen luminum	130
HEC DIES	
Castrum pudicie	
97. Virgo viget melius dum peperit	130
FLOS FILIUS	
Salve, virgo nobilis	
98. Verbum caro factum est	131
ET VERITATE	
Veni, virgo beatissima	
99. Veni, sancte spiritus	132
NEUMA	
O quam necessarium	
100. Venditores labiorum	133
DOMINO	

	<i>Music</i> Page
<b>CONDUCTUS</b>	
101. Deus in adiutorium	135
<b>CLAUSULAE</b>	
102. NEUMA	136
103. VIRGO	136
104. IN SECVLVM LONGVM	137
105. IN SECVLVM VIELLATORIS	138
106. IN SECVLVM BREVE	139
107. IN SECVLVM D'AMIENS LONGVM	140
108. IN SECVLVM [D'AMIENS BREVE]	141
<b>MOTETS</b>	
109. Alma redemptoris mater omnium [TENOR]	142
110. Dulcis Ihesu memoria [TENOR]	143

**1.** *f. 1 r.*

(760 b) A - ve, vir - go - re - gi - a, / ma - ter cle - men - ci - e, a - ve, ple - na gra - ci - a, / re - gi -

(760 a) A - ve, glo - ri - o - sa — ma - ter sal - va - to - ris,

O Be I  
Domino

5

na glo - ri - e, ge - ni - trix e - gre - gi - a / pro - lis ex - i - mi - e, que se - des

a - ve, spe - ci - o - sa — vir - go, flos — pu - do - ris,

10

in glo - ri - a / ce - le - stis pa - tri - e, re - gis ve - ri re - gi - a / ma - ter et fi - li -

a - ve, lux ió - co - sa, tha - la - mus splen - do - ris,

15

a, ca - strum pu - di - ci - ci - e / stel - la - que pre - vi - a, in thro - no iu - sti - ci -

a - ve, pre - ci - o - sa — sa - lus pec - ca - to - ris.

20

e / re - si - des, ob - vi - a a - gmi - na mi - li - ci - e / ce - le - stis o - mni - a

A - ve, vi - te vi - a, — ca - sta, mun - da pu - ra,