

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

83

FRANÇOIS ROUSSEL
OPERA OMNIA

Edidit
GREER GARDEN

V

CHANSONS

1. (originally published in anthologies)
2. (*Chansons nouvelles...* Paris,
A. le Roy & R. Ballard, 1577)



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1982
67.835

Copyright © 1982 American Institute of Musicology
Hänssler-Verlag, D 7303 Neuhausen-Stuttgart
Order-No. 67.835
ISBN 3-7751-0607-3

TABLE OF CONTENTS

FOREWORD.....	IX
CRITICAL NOTES.....	XII
MUSIC	
I	
Chansons from anthologies 1559–1578	
Chansons for Four Voices	
<i>Bien que mon mal me cause ung grand martire</i>	27
<i>Ce que vivant j'ay plus cher estimé</i>	17
<i>Force sera que l'oeil, par trop aymé</i>	23
<i>Infinis sont les maux que j'ay pour toy</i>	29
<i>J'ay le desir bienheureux de savoir</i>	19
<i>Je l'ay aymée d'une tant bonne sorte</i>	20
<i>Je n'auray point la grace que j'atten</i>	7
<i>Je ne veux plus que chanter de tristesse</i>	6
<i>L'affection de son cuider prisée</i>	15
<i>La mort ne desire plus rien</i>	12
<i>Pour ung penser si tost pris que venu</i>	26
<i>Qui veut avecque moy se plaignant estre heurus</i>	8
2e p.: <i>Il ne cognoist Amour, qui n'a senti la flamme</i>	
<i>Qui veut avoir liesse</i>	1
<i>Tandis qu'en esperance</i>	30
<i>Tant ay d'ennuy et tant de desconfort</i>	24
<i>Tout mien ou tien je veux ton vouloir estre</i>	2
Response: <i>Finiz mes pleurs: veux commencer de plaire</i>	
<i>Voulant hier mon tourment apaiser</i>	13
Chansons for Five Voices	
<i>Banny j'en suis par faux semblant</i>	36
<i>Content ou non, il faut que je l'endure</i>	32
II	
Chansons nouvelles... 1577:	
Chansons for Four Voices	
<i>Amour et foy est chose incompatible</i>	78
Response: <i>Il semble, amy, que tu veulles venir</i>	
<i>Amour jaloux, qui ne me vouloit rendre</i>	85
<i>Amy, ne me veux tu autrement contenter</i>	60
<i>Astres du ciel, si ce val miserable</i>	76
<i>Bien que Bachus soit le Prince des vins</i>	45
Suite: <i>Vous qui semblez de façons et de gestes</i>	
<i>Brunette suis voirement</i>	98
<i>Cest or frisé, ces estincelans yeux</i>	69
<i>Contente suis du temps et de fortune</i>	113
<i>Contredire bien l'on pourroit</i>	101
<i>Cueur travaillé pour l'amoureux plaisir</i>	89
<i>De ses beaux yeux, au soleil radieux</i>	73
<i>Elle et ma foy me tiennent en suspend</i>	106
<i>J'avois donné mon amytié parfaite</i>	71
<i>Je demandois à l'Oracle des Dieux</i>	41
Suite: <i>L'Oracle adoncq' d'une voix qui murmure</i>	
<i>Je porte volontiers le gris</i>	53
2e p.: <i>A bon droit vous pouvez fier</i>	
<i>Je voudrois qu'en mon coeur puissiez lire</i>	62

1. Qui veut avoir liesse

S
CT
T
B

Qui veut a - voir li - es - se Seu - le - ment

Qui veut a - voir li - es - se, Qui veut a - voir li - es - se Seu - le -

Qui veut a - voir li - es - se, Qui veut a - voir li - es - se

Qui veut a - voir li - es - se, Qui veut a - voir li - es - se Seu -

d'un re - gard, Seu - le - ment d'un re - gard,

ment d'un re - gard, Seu - le - ment d'un re - gard, Vien - ne voir ma mais -

le - ment d'un re - gard, Seu - le - ment d'un re - gard, Vien - ne voir ma mais -

le - ment d'un re - gard, Seu - le - ment d'un re - gard, Vien - ne voir ma mais -

Vien - ne voir ma mais - tres - se, Que Dieu main - tienn' et gard', Que

tres - se, Vien - ne voir ma mais - tres - se, Que Dieu main - tienn' et gard',

tres - se, Vien - ne voir ma mais - tres - se, Que Dieu main - tienn' et gard',

tres - se, Vien - ne voir ma mais - tres - se, Que Dieu main - tienn' et gard',

Dieu main - tienn' et gard'. Ell' ha si bon - ne gra - - - - -

Que Dieu main - tienn' et gard'. Ell' ha si bon - ne gra - ce Que

Que Dieu main - tienn' et gard'. Ell' ha si bon - ne gra - ce

Que Dieu main - tienn' et gard'. Ell' ha si bon - ne gra - ce