

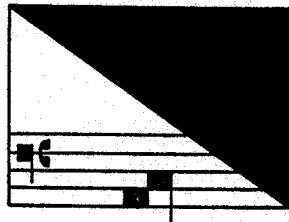
CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

87

JOHANNI PARVI
OPERA OMNIA

Edidit

BARTON HUDSON



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1979

67.870

CONTENTS

ACKNOWLEDGMENTS	IX
BIOGRAPHY	XI
THE MUSIC OF NINOT LE PETIT	XIV
SOURCES	
Manuscripts	XVII
Printed Sources	XIX
EDITORIAL PROCEDURE.....	XX
CRITICAL NOTES	XXI
<i>Chansons</i>	
1. En chevauchant pres d'ung molin.....	1
2. En l'ombre d'ung aubépin.....	5
3. En revenant de Noyon	8
4. Et la la la	11
5. Et levez vo gambe, Jennette.....	13
6. Et levez vous hau, Guillemette	16
7. Gentilz gallans aventureulx.....	21
8. Helas helas helas.....	23
9. Hellas, hellas, qui mi confortera?.....	26
10. Je mi levay l'autre nuytée.....	28
11. L'ort villain jaloux	33
12. Mon amy m'avoit promis	35
13. Mon seul plaisir.....	38
14. N'as tu point mis ton hault bonnet	42
15. Nostre chamberiere, si malade elle est	47
16. Si bibero crathere pleno ad lachrymas	50
<i>Motets</i>	
17. In illo tempore.....	54
18. O bone Jesu.....	66
19. Psallite noe, Judei credite	84
20. Si oblitus fuero	96
<i>Mass</i>	
21. Missa Sine nomine	108
<i>Lauda</i>	
22. O Jesù dolce	126
<i>Opera Dubia</i>	
23. Lourdault, lourdault	127
24. Gratia plena ipsa.....	130

CHANSONS

1. En chevauchant pres d'ung molin

Bass part supplied by the editor.

En che - vau - chant pres d'ung mo - lin

5 10

En che - vau - chant pres d'ung mo - lin Trou - vay pas - tou - rel -
 chant pres d'ung mo - lin Trou - vay pas - tou - rel -
 lin Trou - vay pas - tou - rel - le jol -
 Trou - vay pas - tou - rel - le jol -

15

le jol - ly - e A - vec
 le jol - ly - e A - vec
 ly - e A - vec son a - mi Ro - bin.
 ly - e, jol - ly - e A - vec son a - mi Ro - bin. Faict on ain -

20

A - vec son a - mi Ro - bin. Faict on ain - si, fait on ain - si:
 son a - mi Ro - bin. Faict on ain - si, fait on ain - si: "Quant sa
 Faict on ain - si, fait on ain - si:
 si, fait on ain - si, fait on ain - si, ain - si: