

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

96

ALFONSO FERRABOSCO THE ELDER
(1543–1588)
OPERA OMNIA

Edidit
RICHARD CHARTERIS

VII

*ITALIAN MADRIGALS IN MANUSCRIPT
AND PRINTED ANTHOLOGIES II*



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1987
67.967

Copyright © 1987 American Institute of Musicology
Hänssler-Verlag, D-7303 Neuhausen-Stuttgart, W. Germany
Order No. 67.967
ISBN 3-7751-1177-8

CONTENTS

INTRODUCTION	XI
LIST OF SOURCES AND THEIR ABBREVIATIONS	XIII
CRITICAL COMMENTARY	XIII
VARIANT READINGS	XVI

MUSIC

1. Dolce guerriera mia (Prima Parte) (C154) (Bembo)	1
2. Ma se con l'opre (Seconda Parte) (C155) (Bembo)	6
3. Grave pene in amor (C156) (Ariosto)	11
4. Così m'è l'aspettar (C157)	17
5. Interdette speranze (C158) (Sannazaro)	24
6. Se lungi dal mio sol (Prima Parte) (C159) (A.F. Rinieri) ..	31
7. Sola voi no'l sentite (Seconda Parte) (C160) (A.F. Rinieri)	36
8. Ecco che un'altra volta (Prima Parte) (C161) (Sannazaro) .	42
9. Et se di vero amor (Seconda Parte) (C162) (Sannazaro) ...	49
10. Vergine bella (Prima Parte) (C163) (Petrarch)	54
11. Vergine saggia (Seconda Parte) (C164) (Petrarch)	64
12. Vergine pura (Terza Parte) (C165) (Petrarch)	72
13. Vergine santa (Quarta Parte) (C166) (Petrarch)	80
14. Vergine sol'al mondo (Quinta Parte) (C167) (Petrarch) ...	86
15. Vergine chiara (Sesta Parte) (C168) (Petrarch)	92
16. Vergine, quante lagrime (Settima Parte) (C169) (Petrarch)	99
17. Vergine, tale è terra (Ottava Parte) (C170) (Petrarch) ...	108
18. Vergine, in cui (Nona Parte) (C171) (Petrarch)	116
19. Vergine humana (Decima Parte) (C172) (Petrarch)	125
20. Il dì s'appressa (Undicesima Parte) (C173) (Petrarch) ...	132
21. Mentre ch'il cor (Prima Parte) (C174) (Petrarch)	138
22. Quel foco è morto (Seconda Parte) (C175) (Petrarch) ...	145

APPENDIX: ENGLISH VERSIONS OF THE MADRIGALS

1. So far from my delight (no. 6) (C E42)	152
2. She only doth not feel it (no. 7) (C E43)	159

