

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

112

ALESSANDRO GRANDI

OPERA OMNIA

JEFFREY KURTZMAN, *Editor Generalis*

DENNIS COLLINS  
ROBERT KENDRICK  
STEVEN SAUNDERS  
*Concilium Editorum*

I. *Il primo libro de motetti a due, tre, quattro, cinque, & otto voci,  
con una Messa à quattro (1610)*

Edidunt

Dennis Collins & Steven Saunders



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

## CONTENTS

ABBREVIATIONS .....	IX
ACKNOWLEDGEMENTS .....	X
INTRODUCTION .....	XI
The Composer .....	XI
The Music .....	XXI
Performance Practice .....	XXVIII
SOURCES .....	XXXV
EDITORIAL METHODS .....	XXXIX
CRITICAL REPORT .....	XLIII


### PLATES


*Il primo libro de motetti a due, tre, quattro, cinque, & otto voci, con una Messa à quattro (1610)*

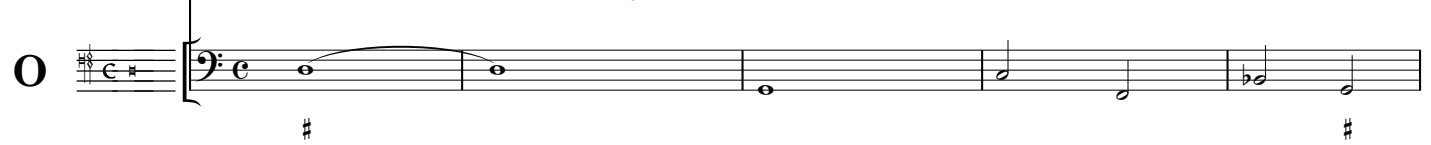
1. Hodie nobis de cælo .....	3
2. Ad te de luce vigilantibus .....	6
3. Quam dives es ( <i>transposed down a fifth</i> ) .....	8
4. Exaudi Domine .....	11
5. Audivit Dominus .....	13
6. In semita judiciorum .....	15
7. O quam tu pulchra es .....	17
8. In te speravi Domine .....	21
9. Quam dilecta tabernacula tua .....	24
10. Sicut oculi servorum .....	28
11. Deus, Deus meus in te speravi .....	31
12. Obaudite me .....	34
13. Vidi spetiosam sicut columbam .....	40
14. Congratulamini omnes in Domino .....	45
15. Caro mea .....	51
16. Cantabo Domino .....	57
17. Hic est vere martyr .....	63
18. Benedictus Dominus .....	68
19. Missus est angelus Gabriel .....	73
20. Nativitas tua .....	83


21. Messa a quattro voci	
Kyrie .....	94
Gloria .....	99
Credo .....	106
Sanctus .....	119
Agnus Dei .....	123
Appendix	
A. Quam dives es ( <i>at notated pitch</i> ) .....	129
B. Quæ est ista, <i>Aluigi (Alwise) Grani</i>	
1. <i>Transposed down a fifth</i> .....	132
2. <i>At notated pitch</i> .....	135


## 6. In semita judiciorum

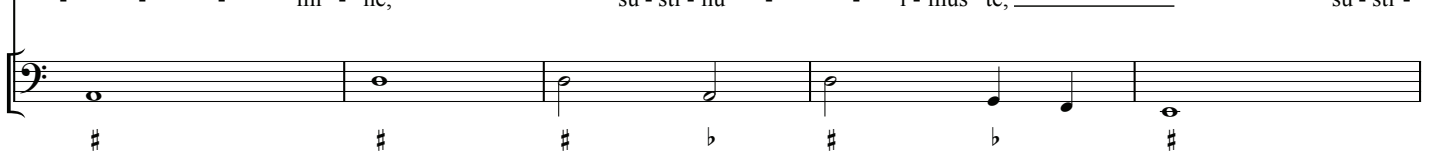
**T1**  In se - mi-ta ju-di-ci - o - rum tu - o - rum,

**T2**  In se - mi-ta ju-di-ci - o - - - - rum tu-o - rum, Do -

**O** 

**6**  Do - mi - ne, su - sti - nu - i - mus te, \_\_\_\_\_ su - sti -

 - - - mi - ne, su - sti - nu - i - mus te, \_\_\_\_\_ su - sti -



**11**  - nu - i - mus te, \_\_\_\_\_ no - men tu - um et me - mo - ri - a - le tu -

 - nu - i - mus te, \_\_\_\_\_ no - men tu - um et me - mo - ri - a - le tu -



**17**  - um in de - si - de - ri - o a - ni - mæ, in de - si - de - ri - o a - ni -

 - um in de - si - de - ri - o a - ni - mæ, in de - si - de - ri - o a - ni -





**22**  - mæ. A - ni - ma me - a


 - mæ. A - ni - ma me - a de - si - de - ra - vit te in no - cte,





## 10. Sicut oculi servorum


**A**  Sic - ut o - cu - li ser - vo - rum in ma - ni -


**T**  Sic - ut o - cu - li ser - vo - rum in ma - ni - bus do - mi - no - rum,

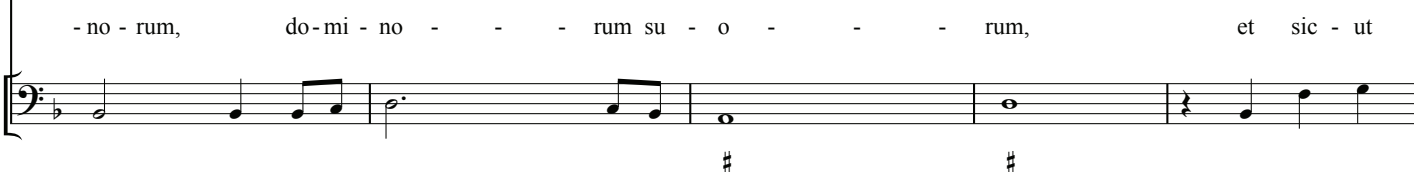
**B**  Sic - ut o - cu - li ser - vo - rum in ma - ni - bus do - mi -


**O** 


**A**  -bus do - mi - no - rum, do - mi - no - - - rum su - o - rum, et sic - ut


**T**  do - mi - no - - - rum su - o - - - - - rum, et sic - ut


**B**  - no - rum, do - mi - no - - - rum su - o - - - - rum, et sic - ut


**O** 

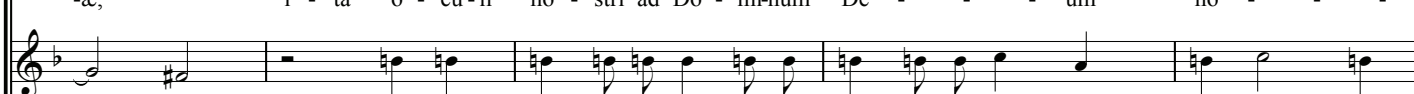
**A**  o - cu - li \_\_\_\_\_ an - cil - - - læ in ma - ni - bus do - - - mi - næ su -


**T**  o - cu - li an - cil - - - - læ in ma - ni - bus do - mi - næ su - - - -

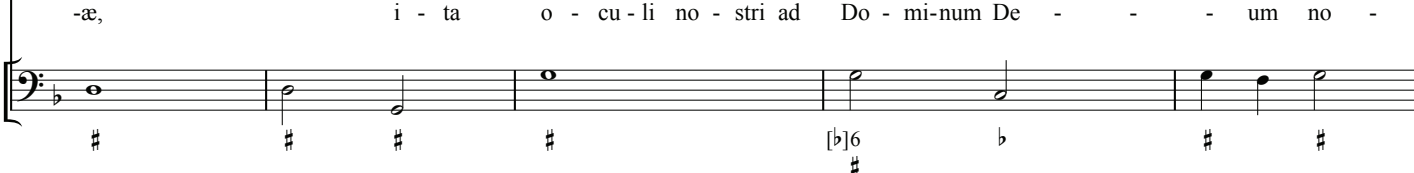
**B**  o - cu - li \_\_\_\_\_ an - cil - - - læ in ma - ni - bus do - mi - næ su - - - -

**O** 

**A**  -æ, i - ta o - cu - li no - stri ad Do - mi - num De - - - um no - - -

**T**  - - æ, i - ta o - cu - li no - stri ad Do - mi - num De - um no - - -

**B**  -æ, i - ta o - cu - li no - stri ad Do - mi - num De - - - um no -

**O** 

105

T Spi - ri - tus San - ctus su - per -

B Et re - spon - dens an - ge - lus di - xit e - i:

O 6 b #

110

C2 To - ta pul - chra es, Ma -

T -ve - ni - et in te et vir - tus al - tis - si - mi ob - um - bra - bit ti -

O b # #

115

C1 To - ta pul - chra es, Ma - ri - a,

C2 - ri - a,

T - bi id - e - o - que et quod na - sce - tur ex te san - ctum vo - ca - bi -

O # # #

120

to - ta pul - chra es, Ma - ri - a, et ma - cu - la non est in te.

to - ta pul - chra es, Ma - ri - a, et ma - cu - la non est in te.

-tur Fi - li - us De - i. Et

# # b b # # #

125

T ec - ce E - li - sa - beth co - gna - ta tu - a, et i - psa con - ce - pit fi - li -

O # # b b # # #

72

sol — ju - sti - ti - æ, Chri - stus De - us no - - - ster,  
 sol — ju - sti - ti - æ, Chri - stus De - us no - ster,  
 sol ju - sti - ti - æ, Chri - stus De - us no - ster,  
 sol — ju - sti - ti - æ, Chri - stus De - us no - ster,  
 — ju - sti - ti - æ, Chri - stus De - us  
 sol ju - sti - ti - æ, Chri - stus De - us no -  
 — ju - sti - ti - æ, Chri - stus De - us  
 sol ju - sti - ti - æ, Chri - stus De - us

# # 6 6

77

Chri - stus De - us no - - - ster, Chri - stus De - us no - - - ster. Al -  
 Chri - stus De - us no - ster, Chri - stus De - us no - ster. Al -  
 Chri - stus De - us no - ster, *Chri - stus De - us no - ster.* Al -  
 Chri - stus De - us no - ster, *Chri - stus De - us no - ster.* Al -  
 no - ster, *Chri - stus De - - - us no - ster.*  
 - - ster, *Chri - stus De - us no - ster.*  
 no - ster, *Chri - stus De - us no - ster.*  
 no - ster, Chri - stus De - us no - - - - ster.

# 6 5 6 # 6 #