

CORPVS MENSVRABILIS MVSICÆ

6

NICOLAI GOMBERT

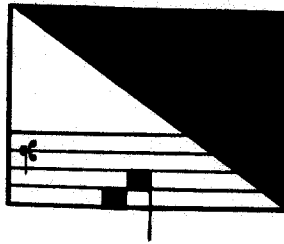
OPERA OMNIA

Edidit

Joseph Schmidt-Görg

VI

Cantiones Sacræ



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1964

© 1964 by Armen Carapetyan

Printed in the U. S. A. at the press of the American Institute of Musicology

CONTENTS

Foreword	VII-X
Music	
<i>Fac tibi mortales / O clemens genti</i>	1
<i>Domine, non secundum / Quare memento nostri</i>	6
<i>Averte oculos meos</i>	13
<i>Miserere nostri, Deus omnium / Alleluia ergo</i>	18
<i>Ergo ne vitae</i>	25
<i>Reminiscere miserationum tuarum</i>	31
<i>Adversum me susurrabant / In hoc cognovi</i>	37
<i>Sancte Alphonse</i>	44
<i>Salve, Regina / Eia ergo</i>	48
<i>Sancta Maria</i>	56
<i>Beata Mater, et innupta Virgo / In prole Mater / Sub tuum praesidium / Sub tuam protectionem</i>	58
<i>O Domina mundi</i>	71
<i>Vae, vae, Babylon / Vae, vae, civitas</i>	77
<i>Surge, Petre / Angelus Domini astitit</i>	87
<i>Salve, Regina (Diversi diversa orant)</i>	92
<i>Si ignoras te</i>	97
<i>Cur quisquam corradat</i>	104
<i>Quidquid appositum est / Gratias agimus tibi / Largire</i>	108
<i>Vita, dulcedo / Ad te suspiramus / Et Jesum / O clemens</i>	117

I

NICOLAI GOMBERT

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Fac ti - bi, fac ti - bi mor-ta -

Fac ti - bi, fac ti - bi mor-

5

- les, fac ti - bi, pa - re-ant da - vi -

ta - les, fac ti - bi, pa - re-ant da - vi - di - ca -

Fac ti - bi, fac ti - bi mor-ta -

Fac ti - bi, fac ti - bi mor-ta -

10

di-ca ra - - - - - dix, pa - re-ant da-vi - di - ca - ra -

ra - dix, pa - re-ant da-vi - di - ca ra - dix Cum

- les, pa - re-ant da - vi - di - ca ra -

les, pa - re-ant da-vi - di - ca ra -

15

dix - - - - - Cum - vin-cas a - - - - -

- vin-cas a - li - os, - cum vin - cas a - li - os, cum -

dix Cum - vin-cas a - li - os, cum - vin-cas a -

dix Cum - vin-cas a -