

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

6

NICOLAI GOMBERT

(1500-c.1556)

OPERA OMNIA

Edidit

JOSEPH SCHMIDT-GÖRG

XI

Cantiones saeculares

Secunda pars



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1975

CONTENTS

XLVII	Nesse pas chose dure.	127
XLVIII	Quant ie suis aupres de mamye	129
XLIX	Ie ne scay pas comment	132
L	Ie suis trop ionette.	136
LI	Tousiours souffrir.	139
LII	Regret ennuy traueil	142
LIII	Trop endurer	145
LIV	O malheureuse journee.	148
LV	Dieu me fault il	153
LVI	Amy souffrez.	158
LVII	Mille regretz.	160
LVIII	En lombre dung buissonet	164
LIX	Pleust a dieu	167
LX	A traueil suis	171
LXI	Tous les regretz	175
LXII	En attendant lespoir	180
LXIII	Raison requirt amour	184
LXIV	En douleur et tristesse.	188
LXV	Au joly bois	192
LXVI	Changons propos	198
LXVII	Raison le veult.	203
LXVIII	Mon petit ceur helas	207
LXIX	Paine et traueil	212
LXX	Qui porra dire	216
LXXI	Joissance vous donneray	220
LXXII	Si mon traueil	224
LXXIII	Je prens congie	230
LXXIV	Qui ne laymeroit	241
LXXV	S'io veggio	245
LXXVI	Dezilde al caullero.	250

XLVII

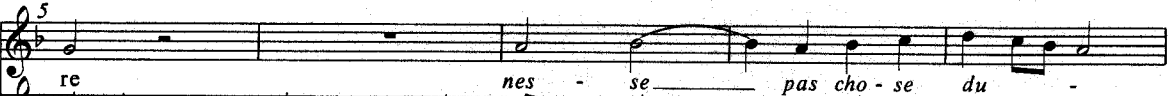
Cantus  Nes - se pas cho - se du -

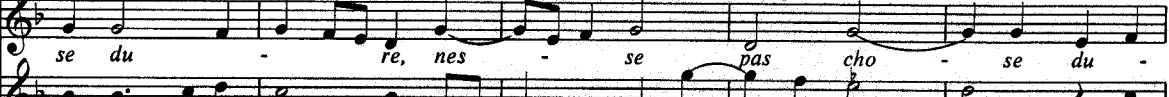
Altus  Nes - se pas cho - se du - re, nes - se pas cho -

Quintus  Nes - se pas cho - se du -

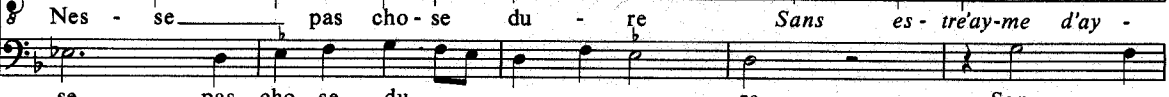
Tenor  Nes - se pas cho - se du -

Bassus  Nes -


 re nes - se pas cho - se du -

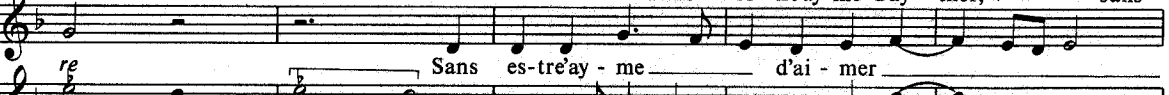
 se du - re, nes - se pas cho - se du -


 re, nes - se pas cho - se du - re Sans

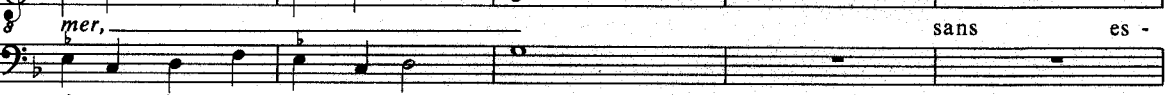
 Nes - se pas cho - se du - re Sans es - tre'ay-me d'ay -

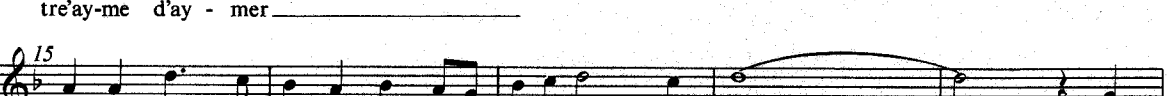
 se pas cho - se du - re Sans es -

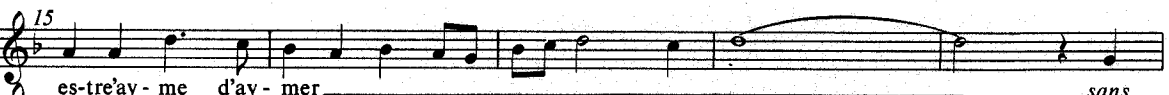
 re Sans es - tre'ay-me d'ay - mer, sans

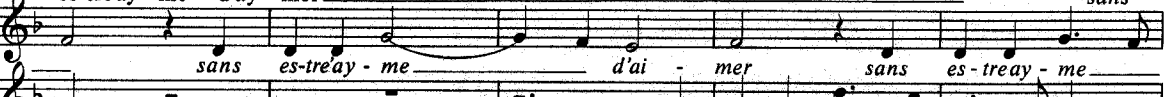
 re Sans es - tre'ay - me d'ai - mer

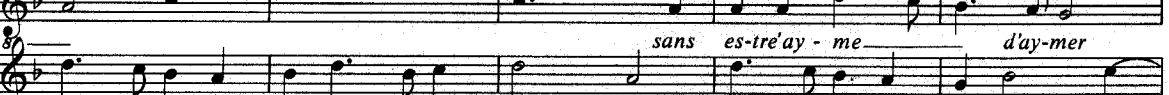
 es - tre'ay - me d'ay - mer, sans es - tre'ay - me d'ay - mer

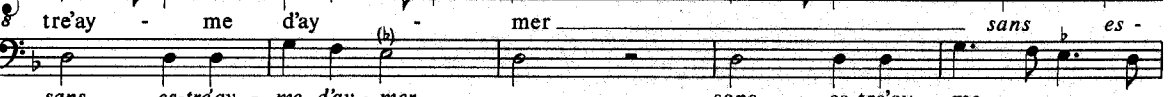
 mer, sans es -

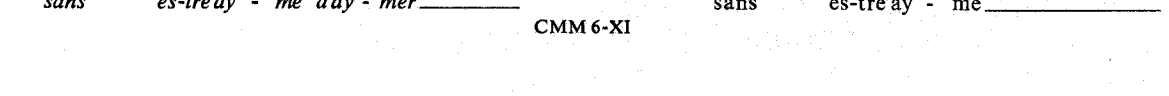
 tre'ay-me d'ay - mer

 es-tre'ay - me d'ay - mer sans

 sans es-tre'ay - me d'ai - mer sans es-tre'ay - me

 sans es-tre'ay - me d'ay-mer

 tre'ay - me d'ay (b) - mer sans es -

 sans es-tre'ay - me d'ay - mer sans es-tre'ay - me