

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

12

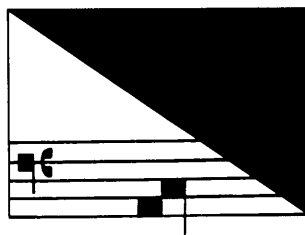
GIOVANNI GABRIELI
OPERA OMNIA

Edidit

RICHARD CHARTERIS

IX

*Incomplete Motets, Miscellaneous Works
and Contrafacta in Manuscript Sources
and Printed Anthologies*



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1996
61 209

Copyright © 1996

American Institute of Musicology

Hansler-Verlag, D-73762 Neuhausen

Order Number 61 209

ISBN 3-7751-1799-7

In memoriam Mary Martin

CONTENTS

INTRODUCTION	XI
EDITORIAL METHOD	XIV
LIST OF SOURCES	XVIII
CRITICAL COMMENTARY	XXVIII
FACSIMILES	L

MUSIC

INCOMPLETE MOTETS

1.	Alti potentis Domini (a 19, with 'basso generale') (C 144)	1
2.	Audite caeli (a 12) (C 145)	4
3.	Audite principes (a 16, with 'basso continuo') (C 146)	45
4.	Ego rogabo patrem (a 6) (C 147)	52
5.	Hodie completi sunt (a7) (C 148)	58
6.	Laetentur omnes (a 14) (C 149)	63
7.	Magnificat (a 20 or a 28) (C 150)	64
8.	Magnificat (a 33) (C 151)	88

MISCELLANEOUS WORKS

1.	Però di prego (a 3) (C 152)	103
2.	Sancta et immaculata virginitas (a 8) (C 153)	104

CONTRAFACATA

1	Alleluja, quando jam emersit (a 6) (C C1)	116
2	Auxilium promisit Deus (a 8) (C C2)	123
3	Blandina meine Schöne (a 6) (C C3)	130
4.	Dass Musica die schone (a 6) (C C4)	138
5.	Ein Kindlein fein (a 8) (C C5)	146
6.	Frölich zu seyn (a 8) (C C6)	155
7	Heilig ist Gott (a 8) (C C7)	164
8.	Hodie Christus natus est (a 8) (C C8)	173
9.	How longe shall fadinge pleasure (a 4) (C C9)	182
10.	Laudabo Deum Dominum (a 14 with 'bassus pro organo') (C C10)	186
11.	My soule is deepely wounded (a 3) (C C11)	225
12.	Nos autem gloriari oportet (a 5) (C C12)	228
13	Quam pulchra es amica mea (a 8) (C C13)	232
14.	Sancta Maria (a 12) (C C14)	239
15	Sancti Ignatii (a 14) (C C15)	271

DOUBTFUL WORK

1.	Laudate Dominum de coelis (a 10) (C D19)	292
----	--	-----

INCOMPLETE MOTETS

No. 1. Alti potentis Domini (a 19, with 'basso generale') (C 144)

Quest' Echo Entra nella
Voce del 2. Choro Alti
potentis d[omi]n[i].

Basso g[ene]rale pe[r] il
liuto del Alti potentis
domini a 19 G G

35

Ve - ni - te fi - li - i,

[68=68 semibreves] Nel Echo

40

si - le - te, at - ten - di - te quod il - le, quod il - le di - cat

ve - ni - te fi - li - i ad - me o - mnes, di - cit Chri -

-

6 5

45

stus, qui o - ne - ra - ti, qui o - ne - ra - ti e - stis, e - go

50

o - nus ve - strum por - ta - - bo

Cre - di - te so - lum me es - se sal - va - to - rem et

-

4 3

55

re - dem-pto-rem pro-mis - sum, nam pro - vo - bis e - go

60

mor - tu-us sum et re-sur-re - xi In

cae - lum, in cae - lum a - scen - dens ad dex - tram pa - tris me col - lo - ca -

65

vi I - bi i - ram a vo - bis a - ver - ti qui - a pec - ca -

ta ve - stra su - stu - li, ab ae - ter - na

70

mor - te vos mor - te me - a li - - be - ra - vi, et ex in -

75

fer - no in cae - lum vos re - du - xi,