

THE CYPRIOT-FRENCH REPERTORY

OF THE

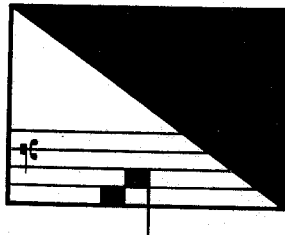
MANUSCRIPT TORINO, BIBLIOTECA NAZIONALE, J.II.9

Edited by

Richard H. Hoppin

Volume II

MOTETS



R O M E

AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1961

© 1961

by

Armen Carapetyan

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION	I
Notation	II
Principles of Transcription	III
Table of Clefs, Signatures, Modes, and Mensurations	V
WORKS CITED IN THIS VOLUME	VI
CRITICAL NOTES	VI

FACSIMILES:

- Plate I - No. 31, folio 88v
- Plate II - No. 31, folio 89r
- Plate III - No. 39, folio 95v
- Plate IV - No. 39, folio 96r

MUSIC:

1. Victima laudum pascalis Victimis in pascalibus Tenor: Victime paschali etc.	1
2. Qui patris atris honoris Paraclite spiritus	3
3. Assumpta gemma virginum Gratulandum mente pia	7
4. Aurora vultu pulcrior Ave virginum flos et vita	12
5. Iubar solis universa Fulgor solis non vilescit	17
6. Nate regnantis super astra patris Maria proles regia	22
7. Natus in patris gremio Apparuit sol hodie	29

8. Gemma florens militie	34
Hec est dies gloriosa	
9. Porta celi fulgentibus	39
Assit deus huic domui	
10. Reverenter veneremur	42
Venerandum crucis lignum	
11. Mater alma clementie	47
Deitatis triclinium	
12. Incessanter expectavi	50
Virtutis ineffabilis	
Tenor. Alleluya	
13. Christe qui supra sydera	55
Christe nostra salvatio	
14. Personet armonia dulcis cantus melodia	58
Consonet altisonis laudes notulis Katerine	
15. Hunc diem festis celebremus hymnis	63
Precursoris verbi solennia	
16. Alma parens nata nati	68
O Maria stella maris	
Tenor: Alleluya	
17. Magni patris magna mira	71
Ovent Cyprus Palestina	
18. Sanctus in eternis regnans pater inque supernis	75
Sanctus et ingenitus pater atque carens genitura	
19. Certes mout fu de grant necessite	81
Nous devons tres fort amer	
20. Maria mare gratie	85
O Maria celi porta	
21. Dulce melos personemus	90
Matrem Christi rogitemus	
22. In talem transfiguratur	94
Iubar lustrat radiosum	
23. O Sapientia incarnata	100
Nos demoramur benigne rector	
24. O Adonay domus Israel	104
Pictor eterne syderum	
25. O Radix Yesse splendida	109
Cunti fundent precamina	
26. O Clavis David aurea	114
Quis igitur aperiet	
27. Lucis eterne splendor	120
Veni splendor mirabilis	

28.	O Rex virtutum gloria	125
	Quis possit dignexprimere	
29.	O Emanuel rex noster	131
	Magne virtutum conditor	
30.	Q sacra virgo virginum	135
	Tu nati nata suscipe	
31.	Hodie puer nascitur	141
	Homo mortalis firmiter	
32.	Flos regalis Katerina	147
	Maxentius rex propere	
33.	Da magne pater rector Olimpi	152
	Donis affatim perfluit orbis	
34.	Dignum summo patri	154
	Dulciter hymnos	
35.	Toustans que mon esprit mire	156
	Qui porroit amer	
36.	Coume le serf a la clere fontaine	161
	Lunne plainne d'umilite	
37.	Pour ce que point fu de la amere espine	166
	A toi vierge me represente	
38.	Par grant soif clere fontaine	170
	Dame de tout pris	
39.	Mon mal en bien en plaisir ma douleur	175
	Toustens je la serviray	
40.	Amour trestout fort me point	177
	La douce art m'estuet aprendre	
41.	Se je di qu'en elle tire	181
	Tres fort m'abrassa	

1.

I f. 59.

Vi - cti - ma laudum pas - ca - lis Plau - sus sit im - mo - lan - ti - bus Agni

Vi - - cti - mis in pas - ca - libus Lau - des im - molant red - em -

Contratenor.

I Tenor. Victime paschali etc.

10

pas - ce ve - - ni - a - lis E - du - li - um fi - de - li - bus. In - no - censa - gnus

- pti, A - gni pas - - ce cru - o - ri - bus, Per mor - tem mortis ex - em - pti.

3

15

ce - - di - tur, A - - gni mor - te mi - ri - - fi - - ce Nocens o -

Agnus a mor - te re - de - mit Mortu - as o - ves san - gui - ne, Mor -

6

II 20

- vis red - i - mi - tur, Vi - vit mors ho - no - ri - fi - ce. Mors ce - sum fa -

- tem dum mor - te per - e - mit, Crimen vin - cen - do cri - mi - ne. A - gni

II