

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

28

# PHILIPPE VERDELOT

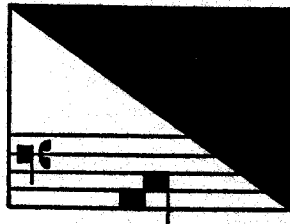
(† ca. 1540)

## OPERA OMNIA

Edidit

Anne-Marie Bragard

III



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1979

62.803



## CONTENTS

INTRODUCTION

VII

MUSIC

1.	<i>Domine in furore</i> <i>Discedite a me</i> (s.p.)	1
2.	<i>Attende Domine</i> <i>Recordare</i> (s.p.)	12
3.	<i>Sancta Maria, succurre miseris</i>	21
4.	<i>Gaudeamus omnes</i>	26
5.	<i>Victime pascali laudes</i> <i>Sepulcrum Cristi</i> (s.p.)	32
6.	<i>Ad dominum cum tribularer</i> <i>Heu mihi</i> (s.p.)	39
7.	<i>Hesterna die</i> <i>Heri enim</i> (s.p.)	46
8.	<i>Ave gratia plena</i>	50
9.	<i>Gaudent in celis</i>	55
10.	<i>Laudate Dominum</i>	64
11.	<i>Non turbetur cor vestrum</i>	66
12.	<i>Salve Regina</i>	75
13.	<i>Veni Domine</i>	84

# 1. Domine in furore

DISCANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Do - mi - ne Do - mi - ne ne

Do - mi - ne Do - mi -

5

10

in fu-ro-re tu - o ar - - - - - gu -

ne ne in fu-ro-re tu - o ar - - - - - gu -

Do - mi -

15

as me,

as me,

ne Do - mi - ne ne in fu-ro-re tu - o ar -

Do - mi - ne Do - mi - ne ne in fu-ro-re tu - o

20

ne - que in i - ra

ne - que in

gu - as me, ne - que

ar - gu - as me, ne - que in