

CORPVS MENSVRABILIS MVSICÆ

30

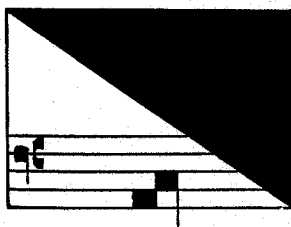
THE WORKS OF
JEHAN DE LESCUREL

Edited from the manuscript

Paris, B. N., f. fr. 146

by

Nigel Wilkins



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1966

© 1966
by
Armen Carapetyan

THE WORKS OF JEHAN DE LESCUREL

edited from the manuscript

Paris, B. N., f. fr. 146

Index of the Ballades, Rondeaux, Virelais and Diz entés sus Refroiz de Rondeaux.

Folio	Item No.	First Line	Form
57r ^o	1 (3)	A vous, douce debonaire	R
	2	Amours, aus vrais cuers commune	B
	3 (1)	A vous, douce debonaire	R
	4	Amours, cent mille merciz	B
	5	Amour, voulés-vous acorder	B
	6	Amours, que vous ai meffait	B
57v ^o	7	Abundance de felonnie	B
	8	Amours, trop vous doi cherir	B
	9	Biétris est mes delis	R
	10	Bien se lace	V
	11	Bontés, sen, valours et pris	B
58r ^o	12	Bonne Amour me rent	B
	13	Bonnement m'agée	R
	14	Belle et noble, a bonne estrainne	R
	15	Bien se pëust apercevoir	B
58v ^o	16	Belle, com loiaus amans	B
	17	Comment que, pour l'eloignance	B
	18	De gracieuse dame amer	R
	19	De la grant joie d'amours	B
	20	Douce Amour, confortez moi	V
	59r ^o	21	Dame, vo regards m'ont mis en la voie
22		D'amour qui n'est bien celée	B
23		Dame gracieuse et belle	B
24		Dame, par vo dous regart	R
25		Douce dame, je vous pri	R
26		Douce desirrée	R
59v ^o	27	Dame, s'il vous vient a gré	R
	28	Diex, quant la verrai	R
	29	Dis tans plus qu'il ne faudroit flours	V
	30	Fi, mesdisans esragié	B
	31	Guilleurs me font mout souvent	R
	32	Gracieusette	V
60r ^o —61r ^o	33	Gracieuse, faitisse et sage	D
61r ^o —62v ^o	34	Gracius temps est, quant rosier	D

1

f. 57 ^{no.}

1. A vous, dou - - ce de - bo - -
 nai - - - - re, 2. Ai mon cuer don - né,
 3. Ja n'en par - - - - ti - - - ré.

2

1. Amours, aus vrais cuers com - mu-ne, 2. M'a a a - mer a - don - né,
 3. No-ble dame, en qui For - tu-ne, 4. Na - ture et Grace ont ouv - ré
 5. Si qu'en bon- té, n'en biau - té, 6. Je croi, n'a point de pa - -
 reil - le: 7. Qui la voit s'en es - mer - veil - le.

- Amours, aus vrais cuers commune,
 M'a a amer adonné,
 3. Noble dame, en qui Fortune,
 Nature et Grace ont ouvré
 5. Si qu'en bonté n'en biauté,
 Je croi, n'a point de pareille:
 Qui la voit s'en esmerveille.
8. Frans cuer ha, dous, sanz rancune,
 S'a le cors si bien fourmé,
 10. Quer je n'en sai u monde une
 Tant belle a ma volenté;

12. S'a regart enamouré,
 Face a point blanche et vermeille:
 Qui la voit s'en esmerveille.
15. Pour ce qu'aim si haut aucune,
 Gent [me] ont nice clamé;
 17. Mal font, quer Amours chascune
 Personne esprent a son gré.
 19. Ce m'a fait ainsi osé;
 Par quoi, s'en m'en desconseille,
 Qui la voit s'en esmerveille.