

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

32

MUSIC OF THE
FLORENTINE RENAISSANCE

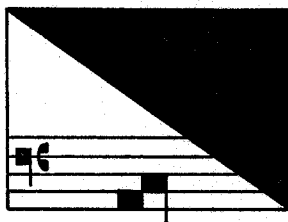
Edited by

Frank A. D'Accone

IV

Francesco de Layolle

Collected Secular Works for 4 Voices



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1969

CONTENTS

INTRODUCTION	XI
TEXTS	XIII
LIST OF SOURCES	XVIII
NOTES	XIX
MUSIC	

CINQUANTA CANZONI A QUATRO VOCI DI M. FRANCIESCO DE LAYOLLE, HORGANISTA FIORENTINO

1. Lasso, la dolce vista	1
2. Donn', io non son	3
3. Perchè quel che mi trasse	5
4. Il vedervi, madonna	7
5. Qual sarà mai	8
6. Di mio fedel servir	11
7. I' ho nel cor	13
8. Spirti miei lassi	15
9. Il vago e dolce sguardo	17
10. Lassar il velo	19
11. Amor che tutto vedi	22
12. S'io potessi mirar	24
13. Amor, la tua virtute	25
14. Seguimi, lasso	28
15. Non scalda meno 'l foco	30
16. Io ti ringratio, Amor	32
17. Se, chi vostro bel viso	35
18. Preghi ch'io muoia	37
19. Dimmi se vivi senz'alma	38
20. Nessun visse già mai	40
21. Tanto più grat' e caro	42
22. Se 'l viso ov'è l'albergo	44
23. Candida, vagh' e lieta	46
24. Dolcemente s'adira	48
25. Gite, sospir dolenti	51
26. Lasso, la bella fera	54
27. Vostro nom' è Constanza	56
28. Occhi miei lassi	58
29. Udite, fere inique	61
30. Potranno mai questi sospiri	62
31. Vagha, di passo in passo	64
32. Chi canterà la bella canzonetta	66
33. Rompi de l'empio cor	68
34. Lieta è la fronte	70
35. Com'al più freddo inverno	72
36. Cosl potess'io	74
37. El mio foco è lontano	75
38. Anima bella	77
39. Deh, fussi sciolto	79
40. Occhi, mirando in voi	80
41. Dolci parole morte	83
42. Piangeami amor nel quore	85
43. Infra bianche rugiade	87
44. Dal bel suave raggio	90
45. Ch'il crederà	92
46. S'alla mia immensa voglia	94
47. Mentre è l' ciel	95
48. Fischia il nochier (Secunda Pars)	97
49. Donna, sì raro	99
50. Alma felice e lieta (Per la morte di M. Francesco de Layolle)	101

APPENDIX

51. Lasciar il velo, instrumental version by Io. Maria da Crema	103
52. Tanto più grat'e charo, instrumental version by Antonio Rotta	105
53. Lasciar il velo, instrumental version by Simon Gintzler	107
54. Lasciar il velo, ornamented vocal version by Gio. Camillo Maffei	110

1

LASSO, LA DOLCE VISTA

Las - - so... las - so,
 Las - - so... las - so, la dol - ce vi -
 Las - - so... las - so, la dol - ce vi -
 Las - - so...

5
 la dol - ce vi - sta Del
 sta... las - so, la dol - ce vi - sta Del bel dol - ce e soa - ve bian -
 sta... las - so, la dol - ce vi - sta Del bel dol - ce e soa - ve bian - co e
 las - so, la dol - ce vi - sta Del bel dol - ce e soa - ve bian - co e

10
 bel dol - ce... del bel dol - ce e soa - ve bian - co e ne - ro.
 co e - ne ro... del bel dol - ce e soa - ve bian - co e ne - ro, Dei
 ne ro... del bel dol - ce e soa - ve bian - co e ne - ro,
 ne ro... del bel dol - ce e soa - ve bian - co e

15
 Dei due i più be - gli oc - chi che mai fu -
 due i più be - gli oc - chi... dei due i più be - gli oc - chi che mai fu -
 Dei due i più be - gli oc - chi... dei due i più be - gli oc - chi che mai fu -
 ne ro, Dei due i più be - gli oc - chi che ma - i fu -