

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

32

MUSIC OF THE  
FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by

Frank A. D'Accone

V

FRANCESCO DE LAYOLLE

Collected Motets for 2, 3, 4, 5 and 6 Voices



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1973



## CONTENTS

INTRODUCTION . . . . .	IX
LIST OF COMPOSITIONS . . . . .	XIV
LIST OF SOURCES . . . . .	XV
NOTES . . . . .	XVI

### MUSIC

1. Ave, Maria . . . . .	1
2. Ave, Maria . . . . .	3
3. Ave, Maria . . . . .	5
4a. Ave, Maria (Petreius version) . . . . .	7
4b. Ave, Maria (Rhaw version) . . . . .	8
5. Ave, Virgo gratiosa . . . . .	10
6. Ave, Virgo sanctissima . . . . .	14
7. Beata Dei Genitrix . . . . .	17
8. Beata Mater . . . . .	20
O Mater Dei, <i>2a pars</i> . . . . .	22
9. Congregate sunt gentes . . . . .	24
10. Da pacem, Domine . . . . .	28
11. Domine, ne in furore tuo . . . . .	33
Laboravi in gemitu, <i>2a pars</i> . . . . .	36
12. Domine, pater et Deus . . . . .	40
13. Homo erat in Hierusalem . . . . .	42
Et cum inducerent, <i>2a pars</i> . . . . .	45
14. In principio erat Verbum . . . . .	48
Erat lux vera, <i>2a pars</i> . . . . .	50
15. Inter natos mulierum . . . . .	53
Fuit homo missus a Deo, <i>2a pars</i> . . . . .	55
16. Laudate Dominum . . . . .	57
17. Libera me, Domine . . . . .	60
18. Libera me, Domine . . . . .	63
19. Media vita in morte . . . . .	66
20. Memor esto verbi tui . . . . .	69
Portio mea, Domine, <i>2a pars</i> . . . . .	76
21. Miserere mei, Deus . . . . .	84
Cor mundum crea in me, <i>2a pars</i> . . . . .	88
22. Nigra sum sed formosa . . . . .	93
23. Noe, noe, noe . . . . .	96
24. Noe, noe, noe . . . . .	98
25. Pater noster . . . . .	102
Panem nostrum, <i>2a pars</i> . . . . .	104
26. Pater noster . . . . .	107
27. Pater noster . . . . .	109
28. Peccavimus, Domine . . . . .	111
O Domine, o Rex regum, <i>2a pars</i> . . . . .	113
29. Peccavi super numerum . . . . .	115

30. Salve, Virgo singularis . . . . .	117
31. Sancte Michael . . . . .	119
32. Stephanus autem . . . . .	122
33. Unus Deus . . . . .	124
34. Vade, piger . . . . .	127

APPENDIX

35. Canticum Zachariae	
I. Benedictus Dominus Deus Israel . . . . .	128
III. Sicut locutus est . . . . .	130
V. Ad faciendam . . . . .	131
VII. Ut sine timore . . . . .	131
IX. Et tu, puer . . . . .	133
XI. Per viscera . . . . .	134
36. Stabat Mater . . . . .	136
Eya Mater, 2a pars . . . . .	141
Virgo virginum, 3a pars . . . . .	145
37. Inter natos mulierum (arranged by M. de Barberijs)	149
[Secunda] pars . . . . .	150
38. Laudate Dominum (arranged by E. Valderrábano)	152
Gloria Patri, 2a pars . . . . .	153

# 1 AVE, MARIA

Canon Tres in unum sub unisono

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

[Resolutio]

[Resolutio]

na, Do - mi - nus te - cum... Do - mi - nus te -

a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

cum... Do - mi - nus te - cum, be - ne - di -

na, Do - mi - nus te - cum... Do - mi - nus te -

bus, et be - ne - di - ctus

cta tu in mu - li - e - ri - bus,

cum, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -

fru - ctus ven - tris tu i, Ihe -

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu

bus, et be - ne - di - ctus

sus. San - cta Ma - ri - a...

i, Ihe - sus. San -

fru - ctus ven - tris tu i, Ihe -