

MUSIC OF THE
FLORENTINE RENAISSANCE

Edited by

Frank A. D'Accone

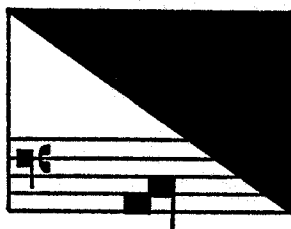
VII

MATTEO RAMPOLLINI

(1497—1553)

Il primo libro de la musica

. . . sopra di alcune canzoni del . . . Petrarca



CONTENTS

INTRODUCTION	XI
TEXTS	XVIII
NOTES	XXIV
TITLE PAGE OF THE ORIGINAL EDITION, in English translation	XXVII
DEDICATION OF THE ORIGINAL EDITION, in English translation	XXVIII
 MUSIC	
CANZONE I (<i>Canzoniere</i> , No. 37)	
1. Si è debile 'l filo	1
2. Il tempo pass'e l'hore	5
3. Ogni loco m'atrasta	9
4. Lasso, se ragionando	13
5. Novo piacer	18
6. Le treccie d'òr	22
7. E per pianger	26
8. Canzon, s'al dolce loco	30
 CANZONE II (<i>Canzoniere</i> , No. 125)	
9. Se 'l pensier	34
10. Però ch'Amor	37
11. Dolci rime leggiadre	41
12. Come fanciul ch'a pena	44
13. Ben sai che	48
14. Ovunque gli occhi volgo	52
15. O poverella mia	56
 CANZONE III (<i>Canzoniere</i> , No. 323)	
16. Standom'un giorno	59
17. Indi per alto mar	62
18. In un boschetto novo	66
19. Chiara fontana	69
20. Una strania phenice	74
21. Al fin vid'io	78
22. Canzon, tu poi ben dire	85
 CANZONE IV (<i>Canzoniere</i> , No. 331)	
23. Solea da la fontana	88
24. Com'a corrier	92
25. Mai questa mortal vit'a me	96
26. Negli occhi ov'habitar	100
27. Se stato fusse	104
28. Canzon, s'huom trovi	109
 CANZONE V (<i>Canzoniere</i> , No. 268)	
29. Che debb'io far?	111
30. Amor, tu 'l senti	114
31. Cadut'è la tua gloria	118
32. Oyme, terr'è fatt'il suo bel viso	121
33. Più che mai bell'e più leggiadra	125
34. Donne, voi che miraste	129
35. Pon fren al gran dolor	133
36. Fuggi 'l seren'e 'l verde	137

CANZONE VI (*Canzoniere*, No. 73)

37. Poi che per mio destino	139
38. Nel cominciar credia	144
39. Dico: se 'n quell'etate	150
40. Com'a forza di venti	155
41. Io non poria già mai	159
42. Lasso, che desiando	163
43. Canzon, io sento	167

CANZONE VII (*Canzoniere*, No. 129)

44. Di pensier in pensier	169
45. Per alti monti	174
46. Ove porge ombra	178
47. Io l'ho più volte	182
48. Ove d'altra montagn'ombra	186
49. Canzon, oltra quell'alpe	190

MADRIGAL (Pietro Bembo)

50. Che giova saettar	193
---------------------------------	-----

1

Si è debile 'l filo

Cantus

Alfius

Tenor

Bassus

Si è de - bi - le 'l fi -

5

lo a cui s'at - tie - ne La gra - vo -

- lo a cui s'at - tie - ne La

- lo a cui s'at - tie - ne La gra - vo - sa mia

La gra - vo - sa mia vi -

10

sa mia vi - ta, Che s'al - tri non l'a - i - ta, El -

gra - vo - sa mia vi - ta, Che s'al - tri non l'a - i - ta, El - la fia to -

vi - ta, Che s'al - tri non l'a - i - ta, El - la fia to - sto

ta, Che s'al - tri non l'a - i - ta, El - la fia

15

la fia to - sto di suo cor - s'a ri - va; Pe - rò... ii pe - rò... pe -

- sto di suo cor - s'a ri - va; Pe - rò che

di suo cor - s'a ri - va; Pe - rò... ii pe - rò che

to - sto di suo cor - s'a ri - va; Pe - rò... ii pe - rò