

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

37

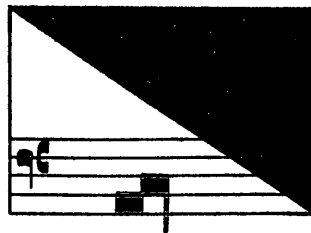
A 15th-CENTURY REPERTORY

FROM THE
CODEX REINA

(Paris, Bibl. Nat., Nouv. Acq Fr, 6771)

Edited by

Nigel E. Wilkins



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

1966

Alphabetical Index of the Codex Reina, Part III, with concordances

PR					Concs	
Item No	folio	Form	First line or incipit	Composer	0	Other mss
203*	103	R	Amis, vous n'estes pas usé	anon		
204	103v/104	R	Ce moys de may	Dufay	17v	
205*	104v/105	R	Certes amours je ne puis bien avoir	anon		
214*	113	R	Deus cuer en un par grant fruguse	anon		
186*	89v/90	R	Hélas, et quant vous veray	Dufay		
190*	93v/94	R	Il a loingtamps que j'ay une choysie	anon		
220*	118v/119	R	Il est venus le temps que desiroye	anon		
194	96v	R	Jamais tant que je vous revoye	Binchois	9v/10	<i>EscA</i> f 47, <i>J de Pl</i> f 92
195	97	R	Je ne suis plus telx	Dufay	52	<i>PC</i> f 61v, <i>Tr</i> 87 No 118
210	109v/110	R	Je prens congié de vous	Dufay		
202*	102v/103	R	Je vueil chanter	Dufay	33v	
217*	115v/116	dR	Jollis, joyeux le cuer avray/ Or tost vrais jolis amoureux	anon		
209	108v/109	Ch	La belle se siet au piét de la tour	Dufay	31	<i>BU</i> f 104, <i>PC</i> f 61
216	114v/115	V	La plus belle et douce figure	Grenon		
188	91v/92	R	La plus jolie et la plus belle	Grenon	87v	
200*	100v/101	R	La plus plaisant et la plus gracieuse	anon		
193	95v/96	R	Les mesdisans ont fait raport	J Legrant		<i>Tr</i> 87 No 60
191*	94v	R	M'amour, ma joye, ma douce maistresse	anon		
211*	110v/111	R	M'amour, mon bien, tout mon desir	anon		
206*	105v/106	R	Mersi, mersi chiamando	B de Bo- nonia		
218	116v/117	R	Mon cuer pleure, mès des yeulx me fault rre	Fontame	98	<i>Pz</i> f 9v/10, <i>Str</i> f 100
197*	98	R	Navré je suy d'un dart penetratif	Dufay	78v	<i>MuEm</i> f 36
187*	90v/91	R	Or sus amans, veulliés vous resveiller	anon		
196	97v	R	Porray-je avoir vostre meicy	Dufay	80	<i>EscA</i> f 24v/25; <i>Str</i> f 77v
192*	95	R	Quant je poray bien dire ma pensée	anon		
215*	113v/114	R	Quant si loing suy	anon		<i>Berne A</i> 421 f 79v
207*	106v/107	R	Que feray-je pour mes maulx oblier	anon		
201	101v/102	R	Qui veut mesdire, si mesdie	Binchois		<i>BN</i> , f fr 1719, f 74
219*	117v/118	R	Resioisons et se prenons hesse	anon		
212*	111v/112	R	Riant regart tout plain de joye	anon		
199*	99v/100	R	Se jamais jour ne vous veoye	anon		
208	107v/108	R	Se je souspire, plains et pleure	Binchois		
189	92v/93	R	Se je vous ay bien loyaulment amée	Grenon	81v	<i>BU</i> f 112, <i>Pz</i> f 4v
213*	112v	R	Se ma dame je puis veir	Dufay	66v	
198*	98v/99	R	Souffice-toy, povre cuer dolereux	anon		<i>BerlinRohan</i> f 181/181v

(* indicates items hitherto medited)

A 15th-CENTURY REPERTORY
FROM THE
CODEX REINA

1

(f. 89v/90)

Cantus
 Hé - las, et quant vous ve - ray? Car bien sçay que mou -

Contra-Tenor
 Hé - las, et quant vous ve - ray? Car bien sçay que mou -

Tenor
 Hé - las, et quant vous ve - ray? Car bien sçay que mou -

ray Se brief - ment je ne vous voy;

ray Se brief - ment je ne vous voy.

N' on - ques n' eut tant d'a -

N' on - ques n' eut tant d'a -

ncy, Dont je croy, par ma foy, Que grief do - lour fi - ne -

noy, Dont je croy, par ma foy, Que grief do - lour fi - ne -

ray

ray