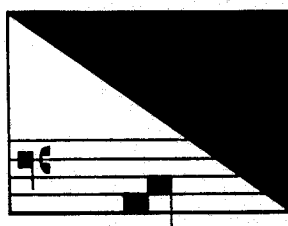


ANONYMOUS PIECES  
IN  
THE MS EL ESCORIAL IV. a. 24

Edited by  
EILEEN SOUTHERN



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY  
HÄNSSLER-VERLAG

1981  
67.880

Copyright © 1981 American Institute of Musicology  
Hänssler-Verlag, D 7303 Neuhausen-Stuttgart  
Order Nr. 67.880  
ISBN 3-7751-0557-3

## CONTENTS

INTRODUCTION .....	IX
PROCEDURES IN TRANSCRIPTION .....	XV
CRITICAL NOTES .....	XVIII
<b>MUSIC</b>	
<i>Rondeaux and French Strophic Songs</i>	
1. A cheval, tout homme, a cheval .....	1
2. Avertissies vostre doulx euil - Avertes oculos .....	2
3. Ay ye tort, se ie souspire .....	3
4. Bien vegnant ma tres redoubtee .....	4
5. C'est a grant tort sans l'avoir deservi .....	6
6. De madame ou biau corps gentil .....	7
7. Hahay, estes vous rechie .....	8
8. Helas, j'ayme mieulx mes jours briefment finir .....	9
9. Helas, mes celees amours .....	10
10. Ja Dieu, ne doint que si fortune soit .....	11
11. J'acompliray du bon cuer ma promesse .....	12
12. J'atens le confort de la belle .....	13
13. Je mercie d'amours les dieux .....	14
14. Je meurs veant ma garison .....	15
15. Je n'ay que deul et desplaisance .....	16
16. Je ne puis .....	17
17. Je ne prise point tels baysiers .....	18
18. Je prins mesverlleus desplaisir .....	19
19. Je soloye estre amoureux .....	20
20. Le serviteur infortuné .....	21
21. Mon bien inparfait .....	23
22. N'esse pas bien pour cuer partir .....	24
23. Ne vous plaindes de mes yeulx .....	25
24. Par desplaisir, tout plain d'anoy .....	26
25. Parle qui veult .....	27
26. Plus sui en bone compagnie .....	28
27. Pour ce que i'ay servi amours .....	29
28. Puisque je vis le regard gracieus .....	30
29. Se mon flagolet joli .....	31
30. Tout mon plaisir et tout mon resconfort .....	32
31. Tresoriere de plaisir amoureux .....	33
32. Va tost mon amoureux disir .....	34
33. Textless .....	35

*Virelais*

34. Depuis le doloireux partir . . . . .	37
35. Ha dure mort, je viens ver toy . . . . .	38
36. Helas, mon tetin, je vous prie . . . . .	40
37. J'aime quan que par y commence . . . . .	42
38. Puisqu'il vous plest que n'aie bien . . . . .	43
39. Quant vendra jornee . . . . .	45
40. Se je ne fay chiere joyeuse . . . . .	46
41. Vostre esclave de galee . . . . .	47

*Ballades*

42. Amours, amours, vostre service . . . . .	49
43. Ben so che la mia mente . . . . .	50
44. En un gent et joli pourpris . . . . .	52
45. L'aultre jour oy disputer . . . . .	54
46. Mirando el gran splendori e l'honestade . . . . .	56
47. O char tesoro, o gratioso aspeto . . . . .	58
48. Princesse af youthe and floree of godlihed . . . . .	60

*Ballatas*

49. Ben poy de toe belleze altiera stare . . . . .	62
50. Desdengo non avrà may questo piacere . . . . .	64
51. Dov'è, dov'è, or, donne, le mio <b>signore</b> . . . . .	66
52. Fate d'arera e non t'acostar in zà . . . . .	68
53. Hora may che fora son . . . . .	69
54. Il grant desio e la dolce speranza . . . . .	70
55. Quel che nant'ogni amore . . . . .	72

*Italian Strophic Songs*

56. Aymè sospirj, non truovo pace . . . . .	75
57. Ben so che mia mente . . . . .	76
58. Hora cridar oymè, posso ben yo . . . . .	77
59. Madonna parla torna . . . . .	78
60. O Dio, che me volesti d'ognj cento . . . . .	79
61. O gratiosa viola, mia gentile . . . . .	80
62. Piangete done et vuy fedel amanti . . . . .	82
63. Triumpho de le done, o chiara luce . . . . .	83
64. Una vechia sempiternosa . . . . .	84

# 1. A cheval, tout homme, a cheval

The musical score is written for Tenor and Contratenor voices. It consists of five systems of music, each with three staves (Tenor, Contratenor, and a piano accompaniment staff). The lyrics are in French and describe a knight's code of honor.

**System 1:**  
 Tenor: A che-val, tout homme, a che-val, a che - val  
 Contratenor: A che - val, tout homme, a che - val  
 Piano: A che - val, tout homme, a che-val

**System 2:**  
 Tenor: Gen - tis com - pa - gnons, mè - tés  
 Contratenor: Gen - tis com - pa - gnons  
 Piano: Gen

**System 3:**  
 Tenor: sel - les: Lai - siés da -  
 Contratenor: met - tés sel - les: Lais - siés da - mes et da - moi -  
 Piano: tis com - pa - gnons met - tés sel - les

**System 4:**  
 Tenor: mes et da - moy - sel - les Ser - vés le roy de cuer loi -  
 Contratenor: sel - les Ser - vés le roy  
 Piano: Lai - siés da - mes et da - moi - sel - les Ser -

**System 5:**  
 Tenor: al.  
 Contratenor: de cuer loi - al,  
 Piano: vés le roy de cuer loi - al.

Vous qui estes du saut real  
 Et qui despendés des sequelles.  
 A cheval...

Pour vray d'amont vient en ce val  
 Acompagné des gens tres belles.  
 Il punira bien les rebelles  
 S'il en treuve nul desloial.  
 A cheval...