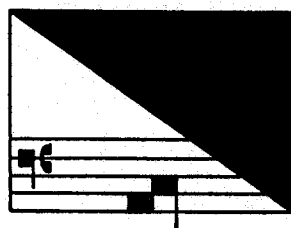


BENEDETTO PALLAVICINO
OPERA OMNIA

V

Edidit
PETER FLANDERS

Il primo libro de madrigali a quattro voci, 1579
Il primo libro de madrigali a sei voci, 1587



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1987
67.895

Copyright © 1987 American Institute of Musicology
Hänssler-Verlag, D-7303 Neuhausen-Stuttgart, W. Germany
Order-No. 67.895
ISBN 3-7751-0726-6

TABLE OF CONTENTS

FOREWORD	IX
CRITICAL NOTES	XI

MUSIC

Il primo libro de madrigali a quattro voci

Non ardo e son nel fuoco	1
2a p. Fuoco e' il mio cuor	3
Stiamo, Amor	5
2a p. L'erbetta verde	8
Quando benigna stella	10
Nel bel fiorito maggio	12
2a p. O bella Margherita	16
Nuova angioletta	18
Quercia, ch' in queste belle selve	21
2a p. Per me non sarà mai	24
3a p. Questa piu antich' e	26
4a p. Qui fanno risonar	29
5a p. Arbor vicin	32
6a p. Venite, o saggie figlie d' Hippocrene	35
7a p. Porgi tu, antica quercia	38
Partomi, donna	41
Mentr' i crin d' oro	43
2a p. Ninfe e pastori	46
Il cantar nuovo	48
2a p. Cosí mi sveglio	50
Non è questa la mano	52
Lidia gentil	55
2a p. Né porta invidia il sol	57

Il primo libro de madrigali a sei voci

Occhi leggiadri e belli	60
Chi vi bascia e vi morde	64
Donna gentile e bella	69
Avventurose spoglie	73
Deh, scema il foco, Amore	77
Crudel, perche mi fuggi?	82
Parte la vita mia	87
I lieti amanti	91
In boschi ninfa	96
Vaga scopre Diana	100
2a p. Cosí forse, o mia Dea	117

Partomi, donna	108
Gentil pastor che miri	113
Ohime, e come puoi tu senza me morire?	114
Rose gittomi al viso	122
Vorrei mostrar, madonna	126
Bene mio, tu m'hai lasciato	131
Deh, perché lagrimar	135
Nel dolce seno	141
2a p. Quand'ella	144
3a p. O fortunati	150

Il primo libro de madrigali a quattro voci

Prima parte

1-2*

C Non ar - do e son nel fuo - co, e son nel fuo - co,
 A Non ar - do e son nel fuo - co, e son nel fuo - co,
 T Non ar - do, non ar - do e son nel fuo - co,
 B Non ar - do e son nel fuo - co,

Ed io son tut - to fuo - co in mez - zo'l
 Ed io son tut - to fuo - co, ed io son tut - to fuo - co in mez -
 Ed io son tut - to fuo - co, ed io son tut - to fuo - co in
 Ed io son tut - to fuo - co, ed io son tut - to fuo - co in

ghiac - - - - - cio; La mia spe - ran - za fa ch'io mi di -
 - zo'l ghiac - - - - - cio; La mia spe - ran - za fa ch'io mi di -
 mez - zo'l ghiac - - - - - cio; La mia spe - ran - za fa, la mia
 mez - zo'l ghiac - - - - - cio; La mia spe - ran - za fa ch'io mi di -

spe - ri, la mia spe - ran - za fa ch'io mi di - spe - ri Per -
 spe - ri, la mia spe - ran - za fa ch'io mi di - spe - - - - - ri
 spe - ran - za fa ch'io mi di - spe - ri, ch'io mi di - spe - ri Per -
 spe - ri, la mia spe - ran - za fa ch'io mi di - spe - ri

* The numbering scheme in this volume follows that employed in Flanders, *A Thematic Index to the Works of Benedetto Pallavicino* (Hackensack, 1974).