

CORPVS MENSVRABILIS MVSICAE

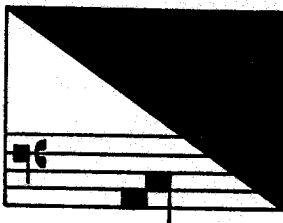
96

ALFONSO FERRABOSCO THE ELDER
(1543 – 1588)
OPERA OMNIA

Edidit
RICHARD CHARTERIS

IV

*IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE (VENICE, 1587)*



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY
HÄNSSLER-VERLAG

1986
67.964

Copyright ©1986 American Institute of Musicology
Hänsler-Verlag, D-7303 Neuhausen-Stuttgart, W. Germany
Order No. 67.964
ISBN 3-7751-0800-9

CONTENTS

FACSIMILES	XI
INTRODUCTION	XV
EDITORIAL METHOD	XVII
LIST OF SOURCES AND THEIR ABBREVIATIONS ...	XVIII
CRITICAL COMMENTARY	XVIII
ADDENDUM	XX

1. Upon a stage of silver (no. 8) (C E19)
2. O Richard, cruel tyrant (no. 9) (C E20)

MUSIC

I. IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE (VENICE, 1587)	
1. Se pur è ver (C88)	1
2. Mentre ti fui sì grato (Prima Parte) (C89) (Alamanni) ...	6
3. Mentre ti fui sì cara (Seconda Parte) (C90) (Alamanni) ..	9
4. Hor pien d'alto desio (Terza Parte) (C91) (Alamanni)	12
5. Hor un laccio (Quarta Parte) (C92) (Alamanni)	15
6. Lasso dunque che sia (Quinta Parte) (C93) (Alamanni) .	20
7. Ben chè senza mentire (Sesta Parte) (C94) (Alamanni) ..	24
8. Vorrei lagnarmi a pieno (Prima Parte) (C95) (Tasso) ...	28
9. S'io taccio (Seconda Parte) (C96) (Tasso)	33
10. Perle, rubini et ostro (C97)	37
11. O dolcissimo bacio (C98)	40
12. Già fu mia dolce speme (C99) (Tasso)	45
13. Voi volete ch'io moia (C100) (Parabosco)	50
14. Cara la vita mia (C101)	56
15. Quant'io son infelice (C102)	63
16. Godea Tirsi gli amori (C103)	68
17. Chi ha cor da partire (C104)	72
18. O crude pene mie (C105)	76
19. Non fingo (C106)	82
20. Donna, se voi m'odiate (C107) (Rinaldi)	87
II. APPENDIX: ENGLISH VERSIONS OF THE MADRIGALS	
1. Penelope ever was praised (no. 1) (C E5)	92
2. Say sweet Phillis (no. 5) (C E6)	98
3. I languish to complain me (no. 8) (C E7)	104
4. If silent (no. 9) (C E8)	110
5. Rubies and pearls (no. 10) (C E9)	115
6. O sweet kiss (no. 11) (C E10)	119
7. Sometime my hope (no. 12) (C E11)	125
8. What thing more rare than beauty (no. 13) (C E12) ...	130
9. He that enjoy'd of pleasure (no. 14) (C E13)	137
10. Thirsis enjoy'd the graces (no. 16) (C E14)	144

11. List not to sirens singing (no. 17) (C E15)	150
12. Who trusts to fortune's smiling (no. 18) (C E16)	155
13. The shepherds of fields and mountains (no. 19) (C E17)	162
14. Lady, if you so spite me (no. 20) (CE18)	168

1. Se pur è ver (C 88)

[S] Se pur è ver che l'al -

[A] Se pur è ver che l'al -

[T1]

[T2] Se pur

[B]

5

ma Fat - ta d'al-tro non si - a, fat - ta d'al-

ma, se pur è ver che l'al -

Fat - ta d'al-tro non si - a, Se pur è

è ver che l'al - ma Fat - ta d'al-tro non si -

Fat - ta d'al-tro non si - a, Se pur