

CORPUS MENSURABILIS MUSICAE

100

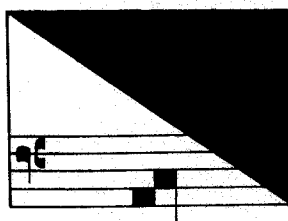
SALAMONE ROSSI
COMPLETE WORKS

Edited by
DON HARRÁN

PART I
SECULAR VOCAL WORKS

Volume 1 Madrigals 5 v., Book 1

Volume 2 Madrigals 5 v., Book 2



AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY

HÄNSSLER-VERLAG

Copyright © 1995

American Institute of Musicology

Hänssler-Verlag, D-73762 Neuhausen

Music set by Tempo Music Publications, Inc.
Leawood, Kansas 66206 USA

Order Number (Volumes 1-2): 68.501

ISBN 3-7751-2221-4

VOLUME 1

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI

CONTENTS

VOLUMES 1-13: SYNOPSIS OF CONTENTS	VII
FOREWORD TO SERIES	XI
EDITORIAL POLICY	XV
GENERAL INTRODUCTION TO VOLUMES 1-8: SECULAR VOCAL WORKS	XXIII
SUMMARY INDICES TO VOLUMES 1-8	
Alphabetical Index	XXIX
Index by Poets	XXXIII
Index by Verse Types	XXXVII
Index by Modes	XLI
Other Composers' Settings of the Same Texts	XLIV

* * *

VOLUME 1

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI

INTRODUCTION	LV
SOURCES	LIX
INDICES OF WORKS	
Alphabetical Index	LXIII
Index by Poets	LXIII
Index by Verse Types	LXIV
Index by Modes	LXIV
COMMENTARY	LXVII
MUSIC	
1 Pur venisti, cor mio (Guarini)	1
2 Felice chi vi mira (Guarini)	4
3 S'io miro in te, m'uccidi (Rinaldi)	7
4 Che non fai, che non pensi (Rinaldi)	11
5 Deh com'invan chiedete (Guarini)	13
6 O com'è gran martire (Guarini)	18
7 Arsi un temp'ed amai (Guarini)	22
8 O donna troppo cruda (Guarini)	26
9 Rimanti in pace (Celiano)	29
2d pt.: Ond'ei, di morte	

10	Dirmi che più non ardo? (Rinaldi)	35
11	Silvia, s'al suon <i>2d pt.: Dolori amari e soli</i>	38
12a	Ohimè, se tanto amate (Guarini)	44
12b	Ohimè, se tanto amate (Guarini; <i>for voice and chitarrone</i>)	48
13a	Cor mio, deh non languire (Guarini)	50
13b	Cor mio, deh non languire (Guarini; <i>for voice and chitarrone</i>)	54
14a	Anima del cor mio	56
14b	Anima del cor mio (<i>for voice and chitarrone</i>)	61
15a	Udite, lacrimosi (Guarini)	64
15b	Udite, lacrimosi (Guarini; <i>for voice and chitarrone</i>)	68
16a	Tirsi mio, caro Tirsi (Guarini)	71
16b	Tirsi mio, caro Tirsi (Guarini; <i>for voice and chitarrone</i>)	75
17a	Parlo, misero, o taccio? (Guarini)	78
17b	Parlo, misero, o taccio? (Guarini; <i>for voice and chitarrone</i>)	81
18	O dolci anima mia (Guarini; 6 v.)	83
19	Al partir del mio sole (Guarini; 6 v.)	89

1. Pur venisti, cor mio

1

5

C Pur ve - ni - sti, cor mi - o, E pur t'ho

5 Pur ve - ni - sti, cor mi - o, E pur t'ho

A Pur ve - ni - sti, cor mi - o, Pur ve - ni - sti, cor

T Pur ve - ni - sti, cor

B Pur ve - ni - sti, cor

Bc Pur ve - ni - sti, cor

10

qui pre - sen - te, e pur t'ho qui pre - sen - te, qui pre - sen - te, e pur t'ho

qui pre - sen - te, e pur t'ho qui pre - sen - te, e pur t'ho qui pre -

mi - o, E pur, e pur t'ho qui pre - sen - te, e pur t'ho

mi - o, E pur t'ho qui pre - sen - te, e pur t'ho

mi - o, E pur t'ho qui pre - sen - te

15

e pur t'ho qui pre - sen - te e pur ti veg - gio,

sen - te e pur ti veg - gio,

qui pre - sen - te e pur ti veg - gio, E non dor - mo, e non dor - mo

qui pre - sen - te e pur ti veg - gio, E non dor - mo e non

e pur ti veg - gio, E non dor - mo e non

VOLUME 2

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI

CONTENTS

INTRODUCTION	VII
SOURCES	XI
INDICES OF WORKS	
Alphabetical Index	XIII
Index by Poets	XIII
Index by Verse Types	XIV
Index by Modes	XV
COMMENTARY	XVII
MUSIC	
1 Filli, mirando il cielo (Rinuccini)	1
2 Sfogava con le stelle (Rinuccini)	5
3 Amarillide mia (Rinuccini)	9
4 Hor che lunge da voi (Chiabrera)	13
5 Perchè fuggirmi, ah! lasso (Guarini)	16
6 Soave libertate (Chiabrera)	20
7 Spasmo s'io non ti veggio (Rinaldi)	23
8 Un sguardo, un sguardo no (Chiabrera)	25
9 Lumi miei, cari lumi (Guarini)	28
10 Dolcissimo sospiro (Rinuccini)	31
11 Ben può fortuna aversa	34
12 Con la sua forz'in mar	38
<i>2d pt.: Fortunate campagne</i>	
13 E così pur languendo (Guarini)	41
14 Occhi, quella pietà (Celiano)	46
15 Per non mi dir ch'io moia (Rinaldi)	50
16 Dove, misero, mai (Chiabrera)	53
17 Occhi, voi sospirate (Chiabrera)	56
18 Ahi m'è forz'il partire ("Aria di partenza")	59
19 O tu che vinci l'alba (Rinaldi; "Dialogo a 8")	61

1. Filli, mirando il cielo

1

5

C
5
A
T
B
Bc

Fil - li, mi - ran - do il cie - lo, Di - cea do -

10

Di - cea do - glio - s'e'n - tan - to Em - piea di cal - de per - le un
glio - s'e'n - tan - to Em - piea di cal - de per - le un
cea do - glio - s'e'n - tan - to Em - piea di cal - de per - le un
cea do - glio - s'e'n - tan - to Em - piea di cal - de per - le un
glio - s'e'n - tan - to Em - piea di cal - de per - le un

15

bian - co ve - lo: "Io mi di - stil - lo in pian -
bian - co ve - lo: "Io mi di - stil - lo in pian -
bian - co ve - lo: "Io mi di - stil - lo, io mi di - stil - lo in
bian - co ve - lo: "Io mi di - stil - lo in pian -
bian - co ve - lo: "Io mi di - stil - lo in pian -